

**OBČINA KAMNIK**

Glavni trg 24

1240 Kamnik

**KOMISIJA ZA MANDATNA VPRAŠANJA,  
VOLITVE IN IMENOVANJA**

Številka: 032-0006/2022

Datum: 12. 2. 2025

**OBČINA KAMNIK  
OBČINSKI SVET**

**ZADEVA: PREDLOG ZA RAZŠIRITEV DNEVNEGA REDA 15. SEJE S TOČKO »PREDLOG SKLEPA O PODELITVI PRIZNANJ OBČINE KAMNIK V LETU 2025«**

**PREDLAGATELJ:** Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja

**POROČEVALEC:** Ivanka Učakar, predsednica

**PRAVNA OSNOVA:** 33. člen Poslovnika Občinskega sveta Občine Kamnik (Uradni list RS, št. 97/15, 20/17 in 61/19)

**NAMEN:** Obravnava in sprejem

**PREDLOG SKLEPA:**

Občinski svet Občine Kamnik sprejme razširitev dnevnega reda 15. seje s točko »Predlog Sklepa o podelitvi priznanj Občine Kamnik v letu 2025«, ki se jo na dnevni red uvrsti kot 3. točko, ostale pa se ustrezno preštevilčijo.

**O b r a z l o ž i t e v:**

Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja je na 13. seji, 3. 2. 2025, obravnavala predloge, ki so prispeli na javni poziv za podelitev priznanj Občine Kamnik za leto 2025. Zaradi naknadne uskladitve obrazložitev priznanj gradiva ni bilo mogoče pravočasno uvrstiti na dnevni red seje, zato se skladno s 33. členom Poslovnika Občinskega sveta Občine Kamnik predlaga razširitev dnevnega reda 15. seje Občinskega sveta Občine Kamnik s točko Predlog Sklepa o podelitvi priznanj Občine Kamnik v letu 2025.

Ivanka Učakar  
PREDSEDNICA



Priloga:  
- gradivo

**OBČINA KAMNIK**  
Glavni trg 24  
1240 Kamnik  
**KOMISIJA ZA MANDATNA VPRAŠANJA,  
VOLITVE IN IMENOVANJA**

Številka: 032-0006/2022  
Datum: 12. 2. 2025

**OBČINA KAMNIK**  
**OBČINSKI SVET**

**ZADEVA:** **PREDLOG SKLEPA O PODELITVI PRIZNANJ OBČINE KAMNIK  
V LETU 2025**

**PREDLAGATELJ:** Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja

**POROČEVALEC:** Ivanka Učakar, predsednica

**PRAVNA OSNOVA:** 84. člen Poslovnika Občinskega sveta Občine Kamnik (Uradni list RS, št. 97/15, 20/17 in 61/19) in 17. člen Statuta Občine Kamnik (Uradni list RS, št. 50/15, 20/17, 61/19 in 92/22)

**NAMEN:** Obravnava in sprejem

**PREDLOG SKLEPA:**

Občinski svet Občine Kamnik sprejme Sklep o podelitvi priznanj Občine Kamnik v letu 2025.

**O b r a z l o ž i t e v:**

Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja je na 13. seji, 3. 2. 2025, obravnavala predloge, ki so prispeli na javni poziv za podelitev priznanj Občine Kamnik za leto 2025, in predlaga Občinskemu svetu, da v letu 2025 podeli eno zlato, tri srebrna in tri bronasta priznanja Občine Kamnik.



Ivanka Učakar  
PREDSEDNICA

Priloga:  
- predlog sklepa

Na podlagi 9. in 17. člena Statuta Občine Kamnik (Uradni list RS, št. 50/15, 20/17, 61/19 in 92/22), 84. člena Poslovnika Občinskega sveta Občine Kamnik (Uradni list RS, št. 97/15, 20/17 in 61/19) ter 10. člena Odloka o priznanjih Občine Kamnik (Uradni list RS, št. 75/96, 13/99 in 91/01) je Občinski svet Občine Kamnik na ..... seji dne ..... sprejel

## **S K L E P** **o podelitvi priznanj Občine Kamnik v letu 2025**

1. Občinski svet Občine Kamnik podeljuje **mag. Bredi Podbrežnik Vukmir zlato priznanje Občine Kamnik** za uspešno, predano in razvojno naravnano delo na področju knjižne in bralne kulture ter za ohranjanje kulturne dediščine Kamnika in okolice.

Mag. Breda Podbrežnik Vukmir je diplomirala iz slovenskega jezika s književnostjo in primerjalne književnosti na Filozofski fakulteti v Ljubljani, kjer je na Oddelku za bibliotekarstvo, informacijske znanosti in knjigarstvo opravila še magisterij znanosti iz bibliotekarstva.

Poklicno pot je začela v pedagoškem poklicu, od leta 1993 pa nadaljevala kot direktorica tedaj Matične knjižnice Kamnik, zdaj Knjižnice Franceta Balantiča Kamnik. Knjižnico zavzeto in uspešno vodi že več kot trideset let in jo prek različnih knjižnih projektov vključuje v lokalno okolje.

Knjižnica je v tem času prejela več nagrad na občinski in državni ravni: bronasto, srebrno in zlato priznanje Občine Kamnik, nagrado Slovenske sekcije IBBY za promocijo mladinske književnosti, nagrado za ohranjanje kulturne dediščine za *Križnikov pravljичni festival* in dvakrat nagrado Združenja splošnih knjižnic za najbolj inovativne projekte slovenskih knjižnic.

Kot direktorica Knjižnice je poskrbela za pridobitev potujoče knjižnice in odprtje novih enot v Komendi, Šmarci in Motniku. Sistematično je spodbujala družinsko branje in opismenjevanje, zato je gradila bibliopedagoške dejavnosti z namenom, da branje postane cenjena prostočasna družinska dejavnost in bralna pismenost pomembna stopnica v družbeno participacijo. Dejavnost knjižnice je ponesla tudi izven zidov z družinskimi pravljичnimi potmi in literarnimi transverzalami. Priredila in vodila je več kot 200 literarnih in drugih pogovornih večerov v knjižnici.

Na področju knjižničarstva je bila dejavna v strokovnih organizacijah, sedem let je bila predsednica Sekcije za splošne knjižnice pri Zvezi bibliotekarskih društev Slovenije, bila je članica upravnega odbora Združenja splošnih knjižnic, članica več strokovnih delovnih skupin in komisije za podeljevanje certifikatov pri javnem natečaju za naziv *Branju prijazna občina*. Sodelovala je pri nastajanju temeljnih strokovnih knjižničnih dokumentov, kot so standardi in strategija razvoja. Za življenjsko delo na področju knjižničarstva je leta 2016 prejela najvišje priznanje – Čopovo diplomu.

Poskrbela je za digitalizacijo pomembnega domoznanskega gradiva, se povezovala z lokalnimi skupnostmi pri razvoju skupnostnih dobrin na področju kulture in knjige ter uvajala nove projekte. Je avtorica številnih strokovnih in poljudnih člankov, sodelovala je v večini števil *Kamniškega zbornika*. Svoje znanje in izkušnje je posredovala s predavanji na domačih in tujih strokovnih srečanjih ter kongresih.

Poseben prispevek k ohranjanju kulturne dediščine je njeno objavljane pravljичne dediščine. Leta 2008 in 2018 je skupaj s sodelavkami izdala knjigo *Veronika z Malega gradu*, prvo antologijo kamniških pravljic in povedk. Gradivo za knjige je zbirala in urejala skupaj s sodelavkami: z Ireno Kotnik sta leta 2009 izdali knjigo *Čuden prečudež: folklorne in druge pripovedi iz Kamnika in okolice*, z Ivanko Učakar *Zlati hrib: pravljice in povedke iz Tunjic in okolice*, z dr. Moniko Kropelj *Sveti Coprijan: pravljice, povedke in drugo pripovedno izročilo iz Motnika in okolice*.

Ob praznovanju petdesetletnice narodnih noš je spodbudila nastanek knjige *Pokažem se fantu v pisanem gvantu* in jo uredila, spodbudila izdajo stripa *Urmal, mamutov prijatelj* ob odkritju spomenika in v okviru Maistrovega leta izdajo pesniške zbirke *Maistrovih trideset*. Izdala je tudi knjige s svetovnimi pravljicami.

Mag. Breda Podbrežnik Vukmir je soustanoviteljica in osrednja organizatorica tradicionalnega *Križnikovega pravljичnega festivala*, navdušenje za pripovedovanje pa je ponesla po vsej občini.

**2. Občinski svet Občine Kamnik podeljuje Zdravku Bodlaju srebrno priznanje Občine Kamnik** za predanost slovenskim goram ter skrb za urejanje in vzdrževanje planinskih poti in koč.

Zdravko Bodlaj je že kot deček spoznal, kaj pomeni biti planinec ter kaj obsega skrb za planinske kočice in poti. Z vzorom, ki ga je dobil v družini, se je kmalu spoznal z deli pri oskrbovanju koč. Le-ta so včasih potekala peš, v koših na ramenih mož, žena in tudi mladih fantov, kot je bil Zdravko Bodlaj.

Kot član Planinskega društva Kamnik že dolga leta sodeluje v gospodarstvu pri vzdrževanju in obnovi koč, posebej pa kot markacist. Kot načelnik Odseka za planinske poti in dolga leta podpredsednik Planinskega društva Kamnik skrbi za urejene planinske poti na območju Kamniško-Savinjskih Alp. Kot inštruktor markacist in član ekipe za zvezne akcije pri Planinski zvezi Slovenije pa je bil od nekdaj dejaven tudi drugje v slovenskih gorah.

*Naj planinska pot 2023*, med Brano in Planjavo, in *Naj planinska pot 2024*, Koželjeva pot ob Kamniški Bistrici, sta bili proglašeni prav na njegovem terenu, v domačih kamniških planinah. V teh letih so kamniške planinske poti tako dobile epilog pridnih in nesebičnih rok markacistov Planinskega društva Kamnik. Velika zasluga gre prav Zdravku Bodlaju, ki vedno bedi nad vsako poškodbo na terenu in poskrbi, da fantje in dekleta dobro opravijo svoje delo.

Zdravko Bodlaj ni le neumoren in nesebičen planinec, ki z veseljem poprime za vsako delo. Je človek, ki v prvi vrsti ljubi domače gore in doline ter vse, ki se gibajo v tem okolju. Tako ni skrivnost, da njegovo prostovoljno delo presega besede in se nanj vedno lahko zaneseš.

Je natančen in organiziran mož, ki poskrbi, da vsak kos materiala, vdelanega v planinsko pot, ni le kos lesa ali kovine, temveč umetnina. Njegov material je les; posebno priljubljen mu je les macesna. S svojim hobijem je kot prostovoljec že celo življenje povezan z gozdom, kar je predal tudi svoji širši družini.

**3. Občinski svet Občine Kamnik podeljuje Mirku (Miru) Kregarju srebrno priznanje Občine Kamnik** za štiridesetletno delovanje na področju triatlona v Kamniku in Sloveniji.

Miro Kregar je bil leta 1984 udeleženec prvega triatlona v Sloveniji. Od tedaj nepretrgoma deluje v triatlonu – 40 let kot tekmovalec, 25 let kot strokovni delavec in organizator tekmovanj na državni ravni, 20 let kot organizator na mednarodni ravni in 29 let kot predsednik Triatlon kluba Trisport Kamnik. 15 let je bil tudi podpredsednik Triatlonske zveze Slovenije.

Kot tekmovalec je približno tristopetdesetkrat stal na startni črti in zgolj petkrat manj končal na ciljni. Kot član državne reprezentance je bil član ekipe, ki je leta 1995 na Evropskem prvenstvu v dolgem triatlonu osvojila prvo medaljo za Slovenijo. Končal je 20 *Ironman* triatlonov in zasedel peto mesto v Braziliji, končal 11 *Ultraman* triatlonov in leta 2013 postal svetovni prvak ter bil še petkrat na stopničkah, dvakrat je zmagal na *Inkamanu*, najvišjem triatlonu na svetu, 4000 m nad morjem na jezeru Titikaka v Peruju, leta 1996 pa se je z najdaljšim triatlonom na svetu vpisal v Guinnessovo knjigo rekordov.

Leta 1996 je ustanovil Triatlon klub Trisport Kamnik, v katerem že 21 let deluje šola triatlona, iz katere izhajajo najboljši triatlonci v Sloveniji. Za sezono 2024 so bili proglašeni za najuspešnejši triatlonski klub pod patronatom Triatlonske zveze Slovenije in postavili mesto Kamnik kot najuspešnejši triatlonski center Slovenije.

Svoj del so točkovanju prinesle tudi skupine odraslih triatloncev, saj je v klubu močno razvito rekreativno delovanje tako v triatlonu kot zgolj plavanju, teku in smučarskem teku.

Od leta 2001 je bilo pod taktirko Mira Kregarja izvedenih več kot 60 tekmovanj na državni in mednarodni ravni – duatlon Kamnik, akvatlon Snovik, triatlon Kamnik, duatlon Komenda in že 23. leto največji v Sloveniji, triatlon Bled.

Miro Kregar je pozimi leta 1984 naredil izpit za vaditelja smučanja 2 in kar hitro prevzel vodenje alpske šole smučanja v Športnem društvu Jurij Libnik Stranje, več kot 30 let pa je deloval kot organizator tečajev in učitelj za najmlajše smučarje. Leta 1996 je izumil pripomoček za učenje smučanja – otroške smučarske vaji s certifikati Fakultete za šport, Združenja učiteljev in trenerjev smučanja Slovenije ter srebrnim priznanjem za inovacijo Ministrstva za gospodarstvo. S tem pripomočkom je pomagal staršem pri prvih korakih njihovih malčkov na smučeh.

Mirovi odtisi dlani in stopal so bili leta 1998 shranjeni na drugi strani zemeljske oble, v mestnem muzeju Puna ob jezeru Titikaka, jeseni leta 2023 pa je bil sprejet v hišo slavnih v meki svetovnega triatlona, Kailui Koni na Havajih.

Miro Kregar si kot pionir in ambasador triatlona v Sloveniji in rojstnem Kamniku zasluži srebrno priznanje Občine Kamnik.

#### **4. Občinski svet Občine Kamnik podeljuje Foto klubu Kamnik srebrno priznanje Občine Kamnik za dvajsetletno delovanje in inovativne projekte, ki so fotografijo približali širši javnosti in prispevali k prepoznavnosti Kamnika doma ter na tujem.**

Foto klub Kamnik je od ustanovitve leta 2004 pomemben člen kulturnega in umetniškega življenja v občini Kamnik. Klub, ki ga je združila ljubezen do fotografije, je v zadnjih dveh desetletjih postal eden ključnih nosilcev kulturnega ustvarjanja in povezovanja skupnosti. S svojo bogato zgodovino, inovativnimi projekti in izjemnimi dosežki je Foto klub Kamnik neprecenljivo prispeval k prepoznavnosti Kamnika na domačem in mednarodnem prizorišču. Klub je bil ustanovljen z vizijo omogočiti ljubiteljicam in ljubiteljem fotografije v Kamniku prostor za ustvarjanje, učenje in druženje. Že od začetka se je odlikoval z razstavami na prostem, med katerimi še danes izstopa projekt *Oko Kamnika*, ki je na inovativen način predstavljal fotografska dela v javnem prostoru. Tematske razstave, kot so *Obrti*, *Kamen*, *Poti* in druge, so bile obogatene z domiselnimi postavitvami v lokalni prostor. Še danes Foto klub Kamnik z raziskovanjem novih razstavnih prostorov fotografijo približuje širši javnosti in prispeva k ohranjanju lokalne identitete.

Pomemben mejnik v zgodovini Kluba je bil mednarodni natečaj *Exposed*, ki ga je Klub prvič organiziral leta 2009. Ta ambiciozni projekt, ki je takoj pridobil pokroviteljstvo Mednarodne zveze za fotografsko umetnost in Fotografske zveze Amerike, je že v prvem letu privabil 775 avtorjev iz več kot 60 držav in leta 2010 dosegel vrhunec s sodelovanjem več kot 1100 fotografij in fotografov. *Exposed* je postavil Foto klub Kamnik na svetovni zemljevid in dokazal, da tudi majhen klub lahko preseže meje lokalnega delovanja.

Foto klub Kamnik poleg razstav in natečajev organizira številne izobraževalne delavnice pod mentorstvom priznanih fotografov, kot so Peter Rauch, Jože Suhadolnik in Jošt Franko, ter prireja klubske razstave. Ena od njih je dogodek *FKK OFF!*, ki vsako leto v decembru povezuje članice in člane kluba ter predstavlja njihove dosežke. Klub je s svojim delovanjem ustvaril prostor za učenje, raziskovanje in prenos znanja, hkrati pa s povezovanjem s klubi po Sloveniji in širše krepil fotografsko skupnost.

Pomembno je poudariti, da Foto klub Kamnik s svojo vztrajnostjo in predanostjo že dvajset let ohranja visoko raven delovanja kljub omejenim sredstvom in podpori. Prenova klubske galerije, ki so jo članice in člani izvedli z lastnimi sredstvi in prostovoljnim delom, ter odmevnost njihovih razstav in projektov, kot so *Oko Kamnika*, *Exposed* in druge, so jasni dokazi o njihovem trdem delu in predanosti.

Foto klub Kamnik ni le prostor za umetniško izražanje, temveč tudi za druženje, povezovanje in ohranjanje skupne kulturne dediščine. Z bogatim programom, neprekinjenim ustvarjanjem in predanostjo članic in članov je Klub postal simbol ustvarjalnosti, sodelovanja in ljubezni do fotografije. Njihova vizija presega meje Kluba – s svojim delom bogatijo Kamnik in širšo skupnost. To so javno dokazali tudi v letu 2024, saj so s strani Ministrstva za kulturo prejeli status nevladne organizacije v javnem interesu na področju kulture.

Zaradi vsega navedenega je Foto klub Kamnik več kot vreden srebrnega priznanja Občine Kamnik. Njihovi dosežki, projekti in doprinos k razvoju kamniške kulture so navdih za vse.

5. Občinski svet Občine Kamnik podeljuje **Alojzu Burji bronasto priznanje Občine Kamnik** za dolgoletno neutrudno delovanje na področju likovne, grafične, fotografske in umetnostne obrti.

Alojz Burja se je po končani osnovni šoli odločil za vpis na srednjo poklicno šolo gradbene smeri. Sedem let je svoje izkušnje nabiral v gradbeništvu, novi izzivi na poklicni poti pa so ga pripeljali v grafično tiskarsko obrt, kjer se je v sitotiskarski delavnici priučil grafičnih in tiskarskih veščin. V tem obdobju so se že porodile prve želje po umetniškem ustvarjanju. Po 20. letih dela na grafičnem področju se je odločil za poklicno spremembo in delo do upokojitve nadaljeval v podjetju Golf Arboretum. To novo življenjsko obdobje mu je dalo krila in svobodo, da se je popolnoma posvetil več zvrstem umetniškega ustvarjanja, tako na likovnem, kiparskem, grafičnem in fotografskem področju. V letu 2000 je svojo željo po umetniškem izražanju udeležil s članstvom v Likovnem društvu Tone Kranjc v Kamniku, leta 2011 pa je postal še član Likovnega društva Mengeš.

Alojz Burja je vsestranski umetnik, njegov repertoar dela je raznovrsten in težko je izpostaviti tehniko dela, ki mu ni blizu. Njegov celotni umetniški opus je bil predstavljen na 12 samostojnih in več kot 70 skupinskih razstavah. Slikarski toni Alojza Burje zajemajo vedute iz okolja, prevladujejo motivi njemu ljube Velike planine. S svojo zanimivostjo in atraktivnostjo, upodablja jih natančno, delujejo verodostojno in prepoznavno. V akvarelih, grafičnih delih v tehniki suhe igle ali pri večbarvnem linorezu pa si avtor vzame več svobode in kreativnosti. Povezanost z naravo in doslednim opazovanjem živalskega sveta udeležanja tudi s fotografskim aparatom. Ob vremenskih spremembah rad spremlja svetlobne efekte, kot so strele in oblaki, blizu mu je tudi letalski promet, ki ga njegovo bistro fotografsko oko lovi v trenutku, ko poteka med nebom in zemljo v soju lunine svetlobe.

Posebej je treba izpostaviti kiparske dosežke, ki so ne samo tehnično popolni, vsak zase je unikat, ampak vsebinsko predstavljajo presežek v smislu ohranjanja naše kulturne dediščine. Za sedem kiparskih avtorskih del je Alojz Burja prejel certifikat kakovosti, ki ga podeljuje Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov. Avtor torej s prav posebno tehnično natančnostjo in izvirnostjo upodablja kmečke običaje, ki počasi izginjajo iz našega življenja in nam s tem ohranja spomin na življenjski stil in navade naših prednikov.

Kot vsestranski umetnik in ustvarjalec je Alojz Burja v letu 2021 sodeloval na mednarodnem ptujskem karnevalu in prejel odkupno nagrado Mestne občine Ptuj za kiparsko delo *Orači na ptujskem karnevalu*. Naslednje leto je na mednarodnem *14. ex temporu Karneval Ptuj 2022* prejel likovno nagrado in posebno priznanje strokovne komisije za kiparsko delo *Poskočni kurenti*. Nagrajeno delo je izdelal iz varjenega železa, kar je posebna značilnost njegovega ustvarjanja. Avtorski pristop se prične z idejno zasnovo, pot do končnega izdelka pa je tlakovana z znanjem, izkušnjami in ročnimi spretnostmi pri oblikovanju in varjenju železa. Rezultat je oblikovno estetsko dovršen izdelek, figura ali množica figur s preciznimi prostorskimi detajli, ki jih dovršijo spretno roke ustvarjalca. *Poskočni kurenti* torej ponazarjajo slovensko tradicijo – kurente s ptujskega pustnega karnevala in s tem poudarjajo slovensko nesnovno dediščino.

Alojz Burja tako v domačem okolju kot tudi širše z ustvarjanjem in kreativnim delom na področju umetnosti daje vzor in zgled naši družbi, zato si zasluži bronasto priznanje Občine Kamnik kot zahvalo in spodbudo za ustvarjalno umetniški doprinos pri ohranjanju kulturne dediščine.

6. Občinski svet Občine Kamnik podeljuje **Nevenki Kregar bronasto priznanje Občine Kamnik** za dolgoletno prostovoljstvo in dobrodelnost, predvsem pa za vsestransko predanost ljudem in bogat prispevek k skupnosti.

Nevenka Kregar je že vse življenje zavezana prostovoljstvu in dobrodelnosti. Njena pot se je začela v mladosti z delovnimi akcijami in sodelovanjem v dramski skupini, ki je z zbiranjem sredstev podpirala mladinsko organizacijo.

Leta 1993 je prostovoljno delo razširila na področje dobrotelčnosti, ko je postala članica Župnijske Karitas Stranje. Sprva je pomagala v skupini za samopomoč *Jutranja zarja*, kjer je omogočala druženje, petje in organizacijo izletov za osebe, ki so ostale same. Njeno delo v Karitasu je vselej prostovoljno in srčno predano ljudem v stiski. Vsa njena leta dobrotelčnosti temeljijo na spoštovanju človekove enkratnosti in dostojanstva. Trudi se pomagati različnim prosilkam in prosilcem pomoči ne glede na osebnostne, statusne, nacionalne, verske, ideološke in politične razlike.

V letih 2012–2018 je vodila Župnijsko Karitas Stranje in organizirala tri odmevne dobrotelčne koncerte *Dar za otroški nasmeh*, katerih izkupiček je bil namenjen šolskemu skladu Osnovne šole Stranje. Ob tem je povezala številne lokalne podjetnike in posameznike ter okrepila duha solidarnosti in sodelovanja.

Nevenkino prostovoljno delo obsega mnogo dejavnosti: dvakrat letno sodeluje pri razdeljevanju hrane, izdeluje velikonočne butarice, ki predstavljajo glavni vir sredstev za pomoč ljudem v stiski, ter aktivno sodeluje pri vseh pobudah Karitasa, kot sta *Teden Karitasa* in *Miklavževanje*. Posebej se veseli obiskov ostarelih ob praznikih in junijskega srečanja bolnih in ostarelih v župnišču, kar vedno znova prinaša toplino in radost.

Poleg dela v Karitasu je Nevenka Kregar od leta 2008 članica Medobčinskega društva invalidov Kamnik. V obdobju 2011–2017 je bila članica izvršnega odbora, od leta 2017 pa opravlja vlogo tajnice, blagajničarke in skrbnice prostorov. Medobčinsko društvo invalidov Kamnik, ki deluje na osnovi prostovoljstva in pod okriljem Zveze delovnih invalidov Slovenije, letos praznuje 50. obletnico in ves ta čas izboljšuje kakovost življenja svojim članicam in članom.

Nevenka Kregar je organizacijske sposobnosti pokazala tudi kot predsednica sindikata *Lastovka* v nekdanjem Svilanitu, kjer se je borila za pravice delavk in delavcev ter poskrbela za pravično obravnavo ob zaprtju tovarne.

V letu 2023, ko je kamniško občino, tako kot mnoge druge, hudo prizadela avgustovska ujma, je bila Nevenka Kregar del organizirane pomoči pri deljenju sredstev in nujenju podpore ljudem.

Njeno delo vseskozi temelji na spoštovanju človekovega dostojanstva, enakosti in solidarnosti. S sposobnostjo povezovanja, nesebično pomočjo in pozitivno komunikacijo pa pripomore k spremembam v življenju posameznic, posameznikov in skupnosti.

## **7. Občinski svet Občine Kamnik podeljuje **Društvu general Maister Kamnik bronasto priznanje Občine Kamnik** za ohranjanje spomina na generala Maistra in širjenje domoljublja zlasti med mladimi.**

Društvo general Maister Kamnik je domoljubno veteransko društvo, ki skrbi za ohranjanje spomina na kamniškega rojaka Rudolfa Maistra in njegove borbe za severno mejo. Predlog za ustanovitev društva je leta 2002 podalo več Kamničanov, med njimi častni član Društva general Maister Ljubljana dr. Niko Sadnikar in tedanji župan Občine Kamnik Anton Tone Smolnikar. Ustanovni zbor podružnice Društva general Maister Ljubljana je bil 25. septembra 2003. Udeležilo se ga je 27 podpornikov. V vodstvo so bili imenovani Nikolaj Pinterič kot predsednik ter člana Jože Arko in Aleksander Sarnavsky. Samostojno Društvo general Maister Kamnik je bilo ustanovljeno 21. aprila 2005. Takrat je štelo okrog 70 članic in članov, vodil pa ga je sedemčlanski odbor v sestavi: Nikolaj Pinterič, predsednik, Franc Svetelj, podpredsednik, Jože Arko, tajnik, Marjan Gladek, zakladnik, in člani Aleksander Sarnavsky, Slavica Navinšek in Anton Vidmar.

Društvo general Maister Kamnik je na slovesnosti ob dnevu Rudolfa Maistra 21. novembra 2011 v Domu kulture Kamnik razvilo društveni prapor.

V dvajsetih letih je kamniško društvo postalo eno najbolj dejavnih Maistrovih društev v Sloveniji. Z Občino Kamnik izjemno dobro sodeluje na vseh prireditvah, ki se organizirajo generalu v čast, pripravlja pa tudi slovesnosti ob Maistrovem doprsem kipu na pročelju Gimnazije in srednje šole Rudolfa Maistra Kamnik ob njegovem rojstnem dnevu in dnevu generala Maistra, pri katerih aktivno sodelujejo tudi vodstvo, dijakinje in dijaki. Društvo skupaj

z Občino Kamnik s krajšo prireditvijo pred Maistrovim spomenikom vsako leto počasti obletnico generalove smrti.

Na pobudo Društva general Maister Kamnik in z njegovim zavzetim sodelovanjem je Občina Kamnik dala v izdelavo spominsko obeležje 51 Maistrovim borcem iz naše občine, ki je bilo postavljeno tik ob Maistrovem spomeniku, odkrito pa na njegov praznik 23. novembra 2019. Društvo je 26. julija 2023 v vitrino Maistrove hiše postavilo njegov bronasti doprsni kip, delo akademskega kiparja Nikolaja Pirnata.

Društvo vsako leto v aprilu za zaključek praznovanja občinskega praznika organizira Maistrov pohod od njegovega spomenika na Trgu talcev, po Šutni, do rojstne hiše, Gimnazije in srednje šole Rudolfa Maistra Kamnik na Visoko špico in mimo Starega gradu nazaj v dolino. Pohoda se redno udeleži 50 do 100 pohodnikov.

Društvo si prizadeva predstaviti pomembnega kamniškega rojaka zlasti mladim, zato vsako leto organizira več razstav o njegovem življenju in delu, ob odprtjih pa so tudi predstavitvena predavanja. Razstava je bila že v vseh kamniških šolah in v Komendi, v stavbi Občine Kamnik in v Termah Snovik.

Društvo skupaj z Medobčinskim muzejem Kamnik v Maistrovi hiši mesečno pripravlja predavanja o Maistru, njegovih soborcih, pomembnih osebnostih in dogodkih njegovega časa ter sodeluje s Koordinacijo veteranskih in domoljubnih organizacij v Kamniku pri spodbujanju domoljubja mladih. Od leta 2012 dalje vsako leto razpišejo natečaj likovnih in literarnih del na tematiko domoljubja, na katerem sodelujejo učenke in učenci osnovnih šol iz Kamnika in Komende.

V letu 2024, letu generala Maistra, je bilo Društvo še posebej aktivno – Občini Kamnik je posredovalo predlog za oblikovanje komisije za pripravo in vodenje prireditev v počastitev spomina generala Maistra. Članice in člani Društva general Maister Kamnik so bili soustvarjalci izjemno lepe slavnostne akademije, pobudniki in organizatorji odmevnega koncerta kamniških zborov v samostanu Mekinje, kjer so ti predstavili uglasbene Maistrove pesmi. Društvo je sodelovalo tudi pri izdaji izbranih Maistrovih pesmi.

Št. 032-0006/2022  
Kamnik, dne ...

Župan  
Občine Kamnik  
Matej Slapar