



Dela Maksa Berganta v hiši Jožeta Plečnika

V Plečnikovi hiši v Ljubljani je na ogled razstava, ki prikazuje izjemno sodelovanje rezbarskega mojstra Maksa Berganta iz Kamnika in arhitekta Jožeta Plečnika, ki se je začelo z obnovo cerkve sv. Benedikta v Stranjah. Bergant je ob svojih delih ostajal skromen, zato je mnogim še danes neznan.

KATJA DOLENC

Ljubljana – Dan pred kulturnim praznikom so v Plečnikovi hiši, ki spada pod okrilje Muzeja in galerij mesta Ljubljane, odprli razstavo Rezbarski mojster Maks Bergant in Plečnik: čar lesa. Na odprtju so bili tudi člani družine Bergant, ki tako nadaljujejo ozaveščanje o delu in pomenu izjemnega prednika, katerega umetnine je občudoval tudi Plečnik.

Umetnine dostopne vsem

Leta 2016 je izšla likovna monografija z naslovom Rezbar Maks Bergant: življenje, posvečeno lepoti, ki sta jo napisala umetnostni zgodovinar dr. Miklavž Komelj in Bergantov sin mag. Damijan Bergant, dr. med. Naslednje leto je bila na stavbi na Parmovi ulici v Kamniku, kjer sta ustvarjala oba rezbarska mojstra, najprej Ivan Klemen in nato Maks Bergant, odkrita spominska plošča. Za razstavo v Plečnikovi hiši pa je družina prispevala pomemben del gradiva. Sin Damijan in vnukinja Anja Bergant Spiroski sta poudarila, da si vsa družina prizadeva, da bi bile informacije o avtorstvu za vse Bergantove javno dostopne umetnine dostopne vsem obiskovalcem, tudi na spletu. Vnukinja je v nagovoru povedala: »Informacij o avtorstvu njegovih del največkrat ni na voljo, tako pri opisih konkretnih umetnin kakor z njimi povezanimi objavami in publikacijami.«

Ustvarjalna pot

Maks Bergant se je rodil leta 1912 v Trstu, po koncu prve svetovne vojne pa se je družina preselila v Podgorje pri Kamniku. Kot prvošolec je z



Predstavniki družine Bergant na odprtju razstave v Plečnikovi hiši / FOTO: KATJA DOLENC

rezbarjenjem prvič prišel v stik pri mojstru Ivanu Klemnu, ki je delal v majhni delavnici. Delo ga je tako prevzelo, da je že v zgodnji mladosti začel rezbariti pri njem in postal kmalu odločen, da tudi sam postane rezbar. Po Klemenovi smrti leta 1944 je delavnico, ki jo je poimenoval Bajtica, odkupil in v njej rezbaril do smrti. Iz lesa je ustvarjal tako reliefni okras kot boga-

to naloženo rezbarijo, ki jo je največkrat tudi pozlatil, ter nekaj kiparskih del.

Bergant in Plečnik

Razstava v Plečnikovi hiši se osredotoča na zapuščino, ki odstira sodelovanje med Plečnikom in Bergantom v letih 1947–1957. Njena avtorica in kustosinja Ana Porok je pojasnila, da so na ogled izbrana dela iz Bergantovega opusa, ob njih pa prvič tudi Plečniko-

vi arhitekturni načrti in skice za projekte, pri katerih je sodeloval z Bergantom. »Gre za sodelovanje, ki je eno najbolj navdihujočih in tudi pri Plečniku eno najvidnejših. Kmalu je preraslo v iskreno prijateljstvo,« je povedala.

Bergant je Plečnika spoznal leta 1947, ko ga je frančiškan pater Martin Perc, ki je tedaj deloval kot župnijski upravitelj v Stranjah, priporočil za skupno delo pri obnovi cerkve sv. Benedikta v Zg. Stranjah. Ta je bila v drugi svetovni vojni oskrunjena in spremenjena v nemški bunker. »Plečnik je naredil načrt za obnovo stavbe in notranjščine, Bergantu pa je prepustil izdelavo vse nove rezbarije in kipov, zlasti velikega oltarja in lestence. Bergant je tako soustvaril pomemben sakralni prostor. Zadovoljstvo nad izdelanim in potrditev s strani Plečnika sta za Berganta pomenili spodbudo pri nadaljnjem ustvarjanju,« je pojasnila Porokova.

▶ 6. stran



Razstavljeni dela Maksa Berganta so bila deležna velikega občudovanja. / FOTO: KATJA DOLENC

OBČINSKE NOVICE

Kmalu začetek del

Bliža se začetek del za prenovno kamniške knjižnice in glasbene šole. Na razpisu je bila izbrana ponudba podjetja Gradnik.

stran 2

OBČINSKE NOVICE

Kultura temelj družbe

Osrednja občinska slovesnost je osvetlila del pestre lokalne kulturne scene, zbrane je nagovoril tokratni slavnostni govornik Anton Tone Smolnikar, v predverju kamniškega doma kulture pa so odprli kulturni stenčas.

stran 3

ZANIMIVOSTI

Oživila Prešerna in pesniške like

Fotografski studio Foto Lindič se je pred praznovanjem kulturnega dne lotil tematskega fotografiranja Francea Prešerna in nekaterih likov iz njegovih pesmi.

stran 12

ZADNJA

Srce za solidarnost

Nekaj sto dijakov Gimnazije in srednje šole Rudolfa Maistra se je pred dnevi zbralo na shodu, na katerem so izrazili podporo srbskim študentom.

stran 16

Po informacije na šole

Tudi na kamniških srednješolskih programih so pripravili informativne dneve. ▶ 9. stran

25. Gostičevi dnevi



VABIMO VAS NA SLOVESNOSTI V SPOMIN NA OPERNEGA PEVCA JOŽETA GOSTIČA

Nedelja, 2. marec 2025, ob 11.00
Cerkev Marijinega rojstva na Homcu
SPOMINSKA SVETA MAŠA
Ljubljanski nadškof metropolit msgr. Stanislav Zore

Nedelja, 2. marec 2025, ob 17.00
Kulturni dom Franca Bernika v Domžalah
SLAVNOSTNI KONCERT
Solisti Opere HNK Zagreb ter SNG Opera in balet Ljubljana
Nakup vstopnic: mojekarte.si

Sreda, 5. marec 2025, ob 19.30
SNG Opera in balet v Ljubljani
G. Verdi: TRUBADUR
Solisti, zbor in orkester SNG Opera in balet Ljubljana
Nakup vstopnic: opera.mojekarte.si

Petek, 7. marec 2025, ob 19.30
Opera HNK v Zagrebu
J. Massenet: WERTHER
Solisti, zbor in orkester Opere HNK Zagreb
Autobusni prevoz s Homca ob 15.00. Prijave: 051 319 675.

www.gosticevidnevi.net

KAMNIŠKI KARNEVAL

4. 3. 2025

ŠUTNA, PRED MAISTROVO ROJSTNO HIŠO
16.00 Prijava pustnih mask
17.00 Štart povorke

GLAVNI TRG
17.30–19.00
Izbor najboljših mask in pustno rajanje



KAMNIK

OBČINSKE NOVICE

Občina sofinancira vozovnice za otroke

Občina Kamnik bo sofinancirala vozovnice za šoloobvezne otroke iz občine ter varovance Varstveno-delovnega centra Sožitje Kamnik.

MAŠA LIKOSAR

Kamnik – Kot so pojasnili v družbi Velika planina, bo Občina Kamnik tudi letos sofinancirala vse vrste vozovnic za njihovo vrednost. »Kar omogoča ugodnejše izvajanje šolskih obveznosti, rekreacije šolarjev in spodbuja obisk domačega okolja,« so dejali, ob tem pa dodali, da pred nakupom vozovnic na subvencijo opozorite blagajničarko. Sofinanciranje vozovnic velja tudi za obisk učencev kamniških osnovnih šol kot organizirane skupine. V tem primeru je redna cena vozovnice za šol-

sko skupino 5 evrov na učenca, končna cena s subvencijo pa je 3 evre na učenca. Od 15. februarja dalje na Veliki planini obratujeta otroška vlečnica Jurček in otroški smučarski trak, in sicer vsak dan med 8.30 in 15.30. Prav tako je odprta sankška proga, kjer je sankanje možno od 8.30 do 16.15. Sankška proga poteka od vmesne postaje sedežnice do zgornje postaje nihalk. Izposoja sani je možna tudi na zgornji postaji nihalk. »Nočno sankanje se za zdaj zaradi nezadostne količine snega še ne izvaja. Prav tako je premalo snega za odprtje preostalega dela smučišča,« so dodali v družbi Velika planina.



Na Veliki planini je ob zadnjem sneženju zapadlo med 15 in 20 centimetrov snega. / FOTO: ALEŠ SENOŽETNIK

Odprt razpis za razvoj kmetijstva

Kamnik – Še do torka, 25. februarja, je odprt javni razpis za dodelitev pomoči za ohranjanje in spodbujanje razvoja kmetijstva in podeželja v občini. Sredstva v višini 135 tisoč evrov so v proračunu zagotovljena za več ukrepov. Glavni, sto tisoč evrov, namenjajo za ukrep pomoči za naložbe v kmetijsko gospodarstva v zvezi s primarno kmetijsko proizvodnjo, po 12 tisočakov je namenjenih za naložbe v zvezi s predelavo in trženjem kmetijskih proizvodov ter za naložbe v gozdarske tehnologije ter v predelavo, mobilizacijo in trženje gozdarskih proizvodov, 11 tisoč pa za sofinanciranje dejavnosti društev na področju kmetijstva. V Kamniku je sicer po podatkih Kmetijske svetovne službe Kamnik, ki deluje pod okriljem Kmetijsko gozdarske zbornice Slovenije, glavna kmetijska panoga živinoreja, usmerjena v rejo krav dojlj in proizvodnjo mleka. Povprečna velikost kmetije je 9,8 hektara, velikost črede pa 6,3 glave živine. **A. Se.**



Kamničanka

ODGOVORNI UREDNIK:
Aleš Senožetnik
ales.senozetnik@g-glas.si

NAMESTNICA ODGOVORNEGA UREDNIKA:
Maša Likosar
masa.likosar@g-glas.si

OGLASNO TRŽENJE:
Mateja Žvižaj
mateja.zvizaj@g-glas.si, 041/962 143

ZAHVALE, OSMRTNICE, NAROČNINE:
osmrtnice@g-glas.si, 04/201 42 47
narocnine@g-glas.si, 04/201 42 41

KAMNIČAN-KA (ISSN 2463-8536), ustanovitelj Občina Kamnik, Glavni trg 24, 1240 Kamnik; izdajatelj: Gorenjski glas, d. o. o., Kranj, Nazorjeva ulica 1, 4000 Kranj (sedež uredništva, tel. 04/201 42 00, info@g-glas.si)

Časopis Kamničanka izhaja dvakrat na mesec v nakladi 14.000 izvodov, brezplačno ga prejema vsa gospodinjstva in drugi naslovniki v občini Kamnik in okolici. Tisk: Tiskarsko središče, d. o. o.; distribucija: Pošta Slovenije, d. o. o., Maribor

Nenaročenih prispevkov in pism ne honoriramo in ne vračamo. Pisma bralcev so omejena na 3000 znakov skupaj s presledki, pošljete jih lahko na naslov: kamnican@g-glas.si. Časopis Kamničanka lahko naročite, naročnina za leto 2025 znaša 37,40 EUR (22 izidov po 1,70 EUR).

Časopis Kamničanka bo naslednjič izšel predvidoma 7. marca 2025, prispevke lahko pošljete najkasneje do četrta, 27. februarja 2025.

Kmalu začetek del

Bliža se začetek del za prenovo kamniške knjižnice in glasbene šole. Na razpisu je bila izbrana ponudba podjetja Gradnik.

ALEŠ SENOŽETNIK

Kamnik – Januarja se je zaključil javni razpis za energetsko sanacijo in prenovo kamniške knjižnice ter energetsko sanacijo glasbene šole. Med sedmimi prispeli ponudbami je bil najugodnejši ponudnik KM-ING, ki pa je bil zaradi neplačanih davčnih obveznosti in prispevkov za socialno varnost izločen iz postopka, izbrano pa je bilo trzinsko podjetje Gradnik, ki bo dela izvedlo za 3,1 milijona evrov brez davka na dodano vrednost oz. za 3,8 milijona evrov skupaj z njim. Razpon prispelih ponudb je bil precej velik, od najcenejše za 2,8 milijona evrov do najdražje za 4,1 milijona evrov (brez DDV).

Kot nam je povedal kamniški župan Matej Slapar, bodo z izbranim ponudnikom v kratkem podpisali tudi pogodbo, nato pa se bodo dela na območju knjižnice in glasbene šole začela predvidoma konec marca. Dela bodo dokončana v enem letu.

»Vseh energetskih sanacij se lotevamo s ciljem, da bo poraba čim manjša. Pri prenovi knjižnice in glasbene šole pa se nadejamo tudi sofinanciranja države v okviru razpisov, ki se že najavljajo. Medtem pa smo nekaj sredstev že prejeli za pripravo dokumentacije,« pravi župan, ki dodaja, da sredstva države lahko pričakujejo za energetske sa-



Na območju knjižnice in glasbene šole poteka tudi urejanje zunanjih parkirnih površin. / FOTO: ALEŠ SENOŽETNIK

nacije, medtem ko bo rekonstrukcija prostorov Knjižnice Franceta Balantiča na plečih občine. Z njo bodo sedanje prostore preuredili in pridobili tudi dodatne prostore, da bo knjižnica zaživela kot sodobno urejen prostor. Čeprav tehtajo več nadomestnih lokacij, kamor bi lahko v času del začasno premestili knjižnico, pa končne odločitve glede tega še ni. »Zagotovo bo pravočasno sprejeta in jo bo knjižnica tudi sporočila,« še dodaja Slapar.

Župan je vesel, da se tako počasi realizira ureditveni načrt K-9 Šole, ki zajema tudi območje obeh kamniških osnovnih šol. Ravno v tem času v sklopu ureditve zunanjih površin med šolama urejajo tudi parkirne površine pri glasbeni šoli in knjižnici. Skupaj z dodatnimi parkirnimi mesti pod objektom nekdanje Metalke in ob novi zgradbi Osnovne šole Frana Albrehta bo tako na tem območju petdeset parkirnih mest več. Zunanje površine, vključno s športnim parkom, za kate-

re so v Kamniku prejeli tudi pol milijona evrov nepovratnih sredstev, bodo predvidoma končane do poletja. »S tem mestu vračamo športna igrišča, ki smo jih vzeli po tem, ko smo na igriščih ob Osnovni šoli Toma Brejca zgradili telovadnico in ob Osnovni šoli 27. julija sezidali enoto vrta Kamenček,« je še pojasnil župan, ki dodaja, da bo celotno območje urejeno po tem, ko bo v prihodnje zgrajena tudi nova športna dvorana.

Znova strupene snovi v vodi

V centralno čistilno napravo je znova pritekla odpadna voda z vsebnostmi strupenih snovi, ki so povsem zaustavile procese čiščenja.

ALEŠ SENOŽETNIK

Študa – Po tem, ko so v januarju zaznavali povečane vrednosti finih delcev, je 5. februarja v Centralno čistilno napravo Domžale - Kamnik pritekla odpadna voda z vsebnostjo strupenih snovi, ki je povsem porušila procese čiščenja. Kot so sporočili iz čistilne naprave, je zaustavila aerobni biološki proces odstranjevanja dušika in fosforja ter pospešila razkroj aktivne biomase.

»Zaradi teh izrednih razmer, ki so v CCN Domžale - Kamnik povsem onemogočile izvajanje ustaljenih procesov čiščenja komunalne odpadne vode, ki priteka v čistilno napravo iz občin Domžale, Kamnik, Komen, Mengeš, Trzin in Cerklje na Gorenjskem, posledično prihaja do čezmernega one-



Na rezultate analiz v čistilni napravi še čakajo. / FOTO: CCN DOMŽALE - KAMNIK

snaževanja okolja,« svarijo v čistilni napravi, kjer so v zadnjem letu tako podali že četrto prijavo proti neznanemu povzročitelju. Za čezmerno onesnaževanje Kamniške Bistrice so prijave

naslovili na policijo, Inšpektorat za okolje in energijo ter Inšpektorat za kmetijstvo, gozdarstvo, lovstvo in ribištvo. Takoj so sprožili tudi ukrepe, s katerimi bi omilili škodo, ki jo je povzročil one-

snaževalca. Občane pa prosijo, naj na telefonsko številko (01) 72 46 500 ali po e-pošti na info@ccn-domzale.si sporočijo, če so v sredo, 5. februarja, v dopoldanskem času zaznali neprijeten vonj po gnilih jajcih iz kanalizacije. S tem bi lahko skrčili seznam mest iskanja onesnaževalca.

OBČINSKE NOVICE

Kultura temelj družbe

Osrednja občinska slovesnost je osvetlila del pestre lokalne kulturne scene, zbrane je nagovoril tokratni slavnostni govornik Anton Tone Smolnikar, v preddverju kamniškega doma kulture pa so odprli kulturni stenčas.

ALEŠ SENOŽETNIK

Kamnik – Prešernov dan so na predvečer praznika v kulturnem domu ponovno zaznamovali s slovesnostjo, ki je pokazala del raznolikosti in bogastva kamniške kulturne scene. V programu so sodelovali člani pevskega zbora Gimnazije in srednje šole Rudolfa Maistra, recitator Matjaž Peklaj, ki je ob odsotnosti ustanovnega člana Kulturnega društva Pednjmožic Marka Trobevška recital tudi njegovo besedilo, učiteljice Osnovne šole Marije Vere so obudile Prešernovega Povodnega moža, na trobenti je nastopil Gašper Selko, prireditev, ki jo je povezoval Rok Bohinc, pa je sklenil Mešani pevski zbor Cantemus. Za izvedbo prireditve je poskrbela ekipa kamniškega kulturnega doma, kjer je v preddverju na ogled tudi stenski časopis, t. i. kulturni stenčas. Ta

bo do junija mesečno predstavljal kamniško kulturno dogajanje.

Direktorica Javnega zavoda za kulturo Kamnik Irena Gajšek je strnila kulturno leto, v katerem so izvedli 349 dogodkov, ki so privabili 33 tisoč obiskovalcev. Opozorila je tudi na rast kulturnega turizma v Kamniku. V Samostanu Mekinje se je število gostov povečalo za 58 odstotkov.

Župan Matej Slapar je opozoril na nekatere velikane kulture, ki jih je dal Kamnik, tudi generala in pesnika Rudolfa Maistra in Franceta Balantiča. »Kultura je temelj vsake družbe, a brez znanja in izobraževanja tudi kulture ne more biti,« je še dejal župan in spomnil na novo Osnovno šolo Frana Albrehta, ki so jo odprli v lanskem letu.

Slavnostni govornik na tokratni prireditvi je bil nekdanji župan in častni občan



Med nastopajočimi je bil tudi trobentač Gašper Selko.

/ FOTO: ALEŠ SENOŽETNIK

Anton Tone Smolnikar, ki je osvetlil zanimive podrobnosti iz življenja potomcev Prešernovega roda, ki mu pripada tudi sam kot pesnikov praprapraneček.

Podrobneje je spregovoril tudi o prizadevanjih za odkup Prešernove rojstne hiše v Vrbi, ko se je Franu Saleškemu Finžgarju utrnila misel, da bi pesnikovo hišo s prostovoljnimi prispevki odkupil celoten narod. »Denar so začeli zbirati 8. februarja 1938. Čez leto dni je pesnikova rojstna hiša postala muzej; devet zadnjih prebivalcev pa se je preselilo v novo hišo pod cerkvijo sv. Marka,« je povedal Smolnikar, ki se je spomnil tudi prizadevanj za razvoj kulture v času njegovega županovanja. »Točno pred tridesetimi

leti sem začel svojo župansko, 16-letno pot. Težka je primerjava, kot dan in noč, tudi kar zadeva današnja sredstva za pestrost kulturnega ustvarjanja. V začetku smo največje napore usmerjali predvsem v obnovo kulturnih domov na terenu, malo denarja pa je ostajalo za vsebine. Najbolj pa sem zagotovo ponosen na tale kulturni hram, ki je propadal. Najprej smo ga morali kupiti, da smo ga lahko začeli obnavljati.«

Po zaključku prireditve so se gostje okrepčali z jedmi članic društva podeželskih žena iz Moravc, recepti pa bodo kmalu na voljo tudi v kuharski knjigi, ki jo bodo v Samostanu Mekinje izdali pred občinskim praznikom, 27. marcem.

Kamnik bodo obiskali koranti iz Zamušanov pri Ptujju

Kamnik bodo v soboto, 22. februarja 2025, ob 10. uri obiskali koranti iz Zamušanov pri Ptujju, spremljale pa jih bodo tudi druge etnografske maske s Ptujjskega polja. Na Glavnem trgu bodo s svojim mogočnim plesom preganjali zimo in zlo ter priklicali pomlad, srečo in dobro letino.



Kamnik bodo obiskali koranti iz Zamušanov pri Ptujju.

/ FOTO: OBČINA KAMNIK

Obhodi korantov sodijo med najpomembnejše tradicionalne pustne šege v Sloveniji. Kurentovanje na Ptujju, ki poteka že od 60. let prejšnjega stoletja, je koranta uveljavilo kot najbolj prepoznaven pustni lik na Ptujjskem in Dravskem polju, v Halozah ter Slovenskih goricah. Danes velja za enega najznačilnejših simbolov slovenske kulturne dediščine, saj po ljudskem izročilu odganja vse slabo in prinaša srečo ter zadovoljstvo. Vljudno vabljeni k ogledu tega edinstvenega etnografskega dogodka, ki ga v Kamniku vsako leto soustvarjajo naši gostje iz Zamušanov pri Ptujju. V primeru dežja bo prireditev odpovedana.

Stolp in dom osvetljena v vijoličasto barvo

Kamnik – Občina Kamnik se je pridružila pobudi Društva Liga proti epilepsiji Slovenije in ob mednarodnem dnevu epilepsije, ki ga vsako leto zaznamujemo na drugi ponedeljek v februarju, stražni stolp Malega gradu in Dom kulture Kamnik osvetlila v vijoličasto barvo. Epilepsija je ena najpogostejših nevroloških bolezni. V predelih sveta z razvitim zdravstvom se pojavlja pri približno enem odstotku prebivalstva. Zanj so značilni ponavljajoči se napadi, ki so različnih oblik. Pogosto jo spremljajo čustvene, umske in socialne posledice, s katerimi pa se vse uspešneje spopadamo. Mnoge so nepotrebne in jih preprečujemo s širjenjem znanja in vedenja o epilepsiji ter tako odpravljamo strahove, predsodke in označenost, ki povečujejo breme bolezni. **M. L.**

GG naročnine

E-POŠTA: narocnine@g-glas.si, TELEFON: 04 201 42 41
www.gorenjskiglas.si

Gostili učence in učitelje

Sredi februarja so na Občini Kamnik gostili skupino učencev in učiteljev iz Španije, Nemčije in Slovenije, ki v okviru projekta Erasmus+ raziskujejo evropske vrednote in aktivno državljanstvo.

MAŠA LIKOSAR

Kamnik – Spodbuditi mlade k razmišljanju o izboljšavah na področju izobraževanja ter jim omogočiti, da predstavijo svoje ideje pred predstavniki lokalne skupnosti, je bil osrednji namen obiska mladih v prostorih Občine Kamnik. »Učenci so z velikim zanimanjem predstavili svoje pobude in rešitve, ki bi lahko prispevale k še boljši kakovosti izobraževalnega sistema,« so pojasnili na kamniški občini.

Goste je sprejela kamniška podžupanja Romana Učakar, ki je v govoru poudarila pomen aktivne vloge vsakega posameznika pri oblikovanju boljše družbe. »Evropske vrednote, kot so solidarnost, demokracija,



Obisk mednarodnih učencev v okviru projekta Erasmus+ na Občini Kamnik / FOTO: ARHIV OBČINE KAMNIK

človekove pravice in vladavina prava, so temelj našega sobivanja. Pomembno je, da mladi razumejo svojo moč in vpliv pri oblikovanju prihodnosti,« je dejala.

Med srečanjem so učenci predstavili konkretne pobude za izboljšave v izobraževalnem sistemu, med drugim predloge za bolj interaktivne učne metode, večjo vključenost digitalnih orodij ter spodbujanje medkulturnega sodelovanja.

»Občina Kamnik se zaveda pomena tovrstnih pobud in podpira projekte, ki mladim omogočajo aktivno sodelovanje v družbi. S takšnimi srečanji ne le spodbujamo mednarodno povezovanje, temveč tudi krepimo zavest o tem, da je vsak glas pomemben,« so še dodali na občini.



Najbolj bran regionalni časopis v Sloveniji

Podprite lokalne zgodbe in se naročite na Gorenjski glas. Pokličite 04/201 42 41 ali pišite na narocnine@g-glas.si.

Gorenjski Glas

OBČINSKE NOVICE, MNENJA

Prejeli smo

Smetenje v Tuhinjski dolini: Zamislite se, brezvestni onesnaževalci!

Tuhinjska dolina, ki slovi po svoji naravni lepoti in neokrnjeni pokrajini, se vse bolj duši pod kupi smeti, ki jih neodgovorni posamezniki odmetavajo iz avtomobilov. Ceste, ki vodijo do slikovitih vasi, so vse pogostejše posejane s pločevinami, plastenkami in celo gospodinjskimi odpadki. Kljub temu da ima občina Kamnik že dolgo urejen odvoz smeti in številne ekološke otoke za ločevanje odpadkov, se zdi, da se nekateri vozniki počvižgajo na pravila in osnovno kulturo sobivanja.

Težko je razumeti, zakaj nekdo raje održe smeti skozi avtomobilsko okno, kot da bi jih odložil v zabojnik, ki jim je namenjen. Odvoz smeti je v občini Kamnik dobro organi-

ziran, ekološki otoki pa omogočajo ločevanje različnih vrst odpadkov. To pomeni, da za odvzete odpadke v naravi ni prav nobenega izgovora. Kljub temu prizadevni prebivalci vsako leto opažajo vedno več smeti ob cestah in na travnikih, ki jih nato, namesto nevestnih onesnaževalcev lokalni prebivalci v čistilnih akcijah pobirajo. S tem skušajo ublažiti škodo, ki jo povzročajo posamezniki brez spoštovanja do okolja. Vsako leto se na takšnih akcijah naberejo vreče in vreče odpadkov – a žal že čez nekaj tednov ob cestah zopet ležijo novi kupi smeti.

Tovrstno smetenje ni le estetski problem, temveč resna grožnja okolju. Plastični odpadki se ne razgradijo desetletja, pogosto pa končajo v rekah, kjer ogrožajo živali in onesnažujejo vodo. Poleg tega se divja odlaganja hitro razrastejo, saj nekateri ob cesti najdejo »primeren« kraj za odlaganje kovinskih in celo nevarnih odpadkov.

Rešitev tega problema zahteva večplastni pristop. Strožje kazni za smetenje (žal je videti, da le kazen zaleže), več nadzora in ozaveščanje ljudi so

ključni koraki k čistejšemu okolju. Kamniška občina bi lahko razmislila o namestitvi kamer na kritičnih točkah ali pa o rednejšem patroljiranju komunalnih inšpektorjev. Prav tako je pomembno, da se prične sistematično ozaveščanje voznikov o posledicah njihovega dejanja.

A na koncu smo prav občani tisti, ki lahko s svojim zgledom in aktivnostjo prispevamo k spremembam. Kdor opazi onesnaževalca, naj to prijavi pristojnim organom. Le skupaj lahko dosežemo, da bodo poti po Tuhinjski dolini in drugod po Kamniški občini spet čiste in prijetne za vse. Namesto smeti pustimo le sledi svojih korakov v naravi. Narava nam vsak dan nudi svojo lepoto, svež zrak in prostor za sprostitev. Najmanj, kar lahko storimo v zahvalo, je, da jo spoštujemo in ohranjamo čisto. Tuhinjska dolina si zasluži čisto okolje, ohranimo naravo za naše potomce, saj je skrb za okolje odgovornost vseh nas – tudi vas, ki vsakodnevno smetite.

IGOR KANIŽAR,
PŠAJNOVICA

Kolesarska prihodnost Kamnika



V zadnjem letu je Občina Kamnik intenzivno pristopila k pripravi celostne prometne strategije (CPS), ki bo pomembno vplivala na razvoj občine in kakovost življenja občanov. Gre za proces, ki zahteva usklajevanje številnih deležnikov in upoštevanje tako lokalnih potreb kot širših prometnih povezav. Ker je bilo o tej temi v zadnjem času že kar nekaj razprav, se želim v tem prispevku osredotočiti na enega izmed ključnih projektov, ki bo prinesel konkretne izboljšave – dokončanje kolesarske povezave Ljubljana–Kamnik–Vransko. Trasa med Ljubljano in Kamnikom je v veliki meri že realizirana in uspešno služi namenu, kar kaže na to, da lahko kakovostna infrastruktura učinkovito spodbuja trajnostno mobilnost. Naslednji izzivi, ki je pred nami, pa je izvedba drugega dela tega ambicioznega državnega projekta – kolesarske povezave Kamnik–Vransko. Gre za približno 26 kilometrov dolg odsek, ki bo zgrajen postopoma, po posameznih etapah. Kljub različnim pogledom načrtovalcev in lokalne skupnosti pri

posameznih delih trase bo treba delovati v smeri čimprejšnjega dogovora in optimalne rešitve, pri kateri mora biti podarek predvsem na zadovoljstvu uporabnikov – kolesark in kolesarjev. Dejstvo je, da gre za državni projekt, zato je treba vse moči uperiti v to, da se z državo v vseh fazah dobro sodeluje ter se čim hitreje pridobijo vsa potrebna soglasja. Projekt kolesarske povezave ima širši pomen. Poleg neposrednega vpliva na trajnostno mobilnost in povečanje prometne varnosti je pomembna tudi dopolnitev turistične infrastrukture naše občine. Izkušnje iz drugih krajev kažejo, da dobro urejene kolesarske poti pritegnejo številne obiskovalce, kar pozitivno vpliva na lokalno gospodarstvo. Hkrati pa bo ta povezava pomembna tudi za prebivalce krajev ob njej, saj jim bo omogočala varno in dostopno alternativo motornemu prometu za vsakodnevne opravke ter lažje dostopanje do Kamnika kot upravnega središča občine. Na zadnji seji, ko smo sprejemali proračun, smo v svetniški skupini Lista Mateja Slaparja podprli njegovo potrditev tudi zato, ker vključuje izdelavo projektne dokumentacije za omenjeno kolesarsko povezavo. S tem smo naredili pomemben korak k čimprejšnji realizaciji projekta, ki je še kako pomemben za Kamnik.

Mihael Resnik, občinski svetnik Liste Mateja Slaparja

MS LISTA MATEJA SLAPARJA

Povezava med kulturo in naravo

Kamniško območje s svojo neokrnjeno naravo, veličastnimi vrhovi Kamniško-Savinjskih Alp in bogato kulturno dediščino predstavlja enega najlepših planinskih krajev v Sloveniji. Tukaj se prepletata pomen planinstva kot načina življenja in bogastvo lokalne kulture, kar ustvarja edinstveno izkušnjo za vse ljubitelje gora. Planinstvo v Kamniku in okolici ima globoke koreni-

ne, saj sega v obdobje 19. stoletja, ko so se začeli prvi vzponi na Veliko planino, Grintovec in druge vrhove Kamniško-Savinjskih Alp. Ustanovitev Slovenskega planinskega društva leta 1893, katerega del je bilo tudi Kamniško planinsko društvo, je zaznamovala začetek organiziranega planinstva v Sloveniji.

Kamniško planinsko območje je znano po tem, da ohranja tradicije, kot so planinske kočice, ki še danes nudijo domače vzdušje in tradicionalno slovensko hrano. Velika planina, s svojimi pastirskimi bajtami in sirarno je eden najlepših primerov ohranjanja pastirske dediščine, ki je neločljivo povezana z gorami. V Kamniku in okolici pogosto potekajo dogodki, ki združujejo planinstvo in kulturo. Tradicionalni Pastirski bal na Veliki planini je praznik, ki združuje pastirske običaje, glasbo, ples in planinske dejavnosti. Planinske kočice na Kamniškem pogosto organizirajo kulturne večere, kjer gostijo lokalne umetnike, pesnike in glasbenike. Tako postanejo planinske postojanke ne le prostor za počitek, temveč tudi kulturno središče, kjer se ohranja lokalna identiteta.

Planinstvo na Kamniškem je mnogo več kot le športna aktivnost – je način življenja, ki združuje ljubezen do gora, spoštovanje do narave in ohranjanje kulturne dediščine. Kamniško-Savinjske Alpe s svojo lepoto in bogato zgodovino so pravi zaklad Slovenije, kjer lahko vsakdo najde mir, navdih in povezanost z naravo. Spoštovanje teh vrednot je ključnega pomena, da bodo tudi prihodnje generacije lahko uživale v tem neprecenljivem daru.

IGOR KANIŽAR,
PŠAJNOVICA

www.gorenjskiglas.si

Mnenje občinskega svetnika

Občina Kamnik podpira kmetijstvo

ANTON ISKRA, N.SI

Občina Kamnik si že dolgo prizadeva za podporo razvoju kmetijstva na svojem ozemlju. Člani občinskega sveta, župan in občinska uprava se zavedamo, da je kmetijstvo na Kamniškem kot del slovenskega kmetijstva izjemno pomembna gospodarska panoga, saj omogoča samooskrbo prebivalstva z neoporečno in kakovostno hrano, pridelano čim bližje končnim potrošnikom, torej vsem nam.

Slovenija kot celota ima sicer že desetletja dolgo (pre)nizko samooskrbo s številnimi kmetijskimi proizvodi oz. z živili, zato Občina Kamnik v okviru svojih pristojnosti in finančnih zmoglosti kmetijstvo na svojem območju toliko bolj podpira. Podpira pa ga tudi zaradi tega, ker so pogoji za kmetovanje v velikem delu občine zahtevni, zlasti v večinski hribovitih in goratih predelih, kjer vztrajajo številne hribovske oz. gorske kmetije. Te hkrati ohranjajo pestro kulturno krajino, saj preprečujejo zaraščanje kmetijskih površin, kar je še posebno očitno na Veliki, Mali, Gojski in Menini planini, ki še vedno ohranjajo obsežne pašnike z veliko pestrostjo rastlinstva in živalstva ter zaradi svoje ohranjenosti privabljajo številne turiste.

Še do 25. februarja 2025 je odprt Javni razpis za dodelitev pomoči za ohranjanje in spodbujanje razvoja kmetijstva in podeželja v občini Kamnik v letu 2025, s katerim Občina Kamnik mdr. nudi sredstva za sofinanciranje nakupa kmetijskih strojev in gozdarske mehanizacije ter sofinanciranje šolanja mladih v srednje-



šolskih kmetijskih programih in izobraževanja kmetov.

Občina Kamnik prav tako podpira čim učinkovitejši prenos kmetijskih proizvodov krajevnih pridelovalcev do potrošnikov – nas občanov – zato vzdržuje in podpira tudi kamniško mestno tržnico, kar omogoča kratke dobavne verige, saj pridelovalci iz bližnje okolice na dobro urejeni, dostopni, vzdrževani in delujoči tržnici svoje kmetijske proizvode ponujajo neposredno potrošnikom.

V svetniški skupini Nove Slovenije Kamnik vsa ta prizadevanja sedanje občinske oblasti s svojimi pobudami, predlogi in z glasovalno podporo ves čas podpiramo. Prav tako se zavedamo, da dobro delujoča kmetijska panoga odpira priložnosti tudi za razvoj turizma (da različnih industrijskih panog niti ne omenjamo), predvsem kmečkega, kulinaricnega, pohodniškega oz. planinskega in kulturnega oz. dediščinskega. Ne nazadnje pa kmetijstvo pripomore tudi k odgovornemu upravljanju z naravo in varovanju okolja, v katerem je življenje in delo sploh mogoče: divjino preoblikuje v kulturno krajino, ki nam daje hrano in bivalni prostor.

Skrb vzbujajoča tišina glede onesnaženja pitne vode v Kamniku



V zadnjih tednih se v Kamniku vse pogostejše srečujemo z resnimi opozorili o problematiki onesnažene pitne vode. Čeprav smo bili že večkrat pričča zaznanemu onesnaženju odpadne vode, kar je celo privelo do kazenske preiskave, se vedno ni jasnega epiloga. Prebivalci Kamnika upravičeno

pričakujemo odgovore, a jih ne dobimo. Kdo je odgovoren? Kako bo potekala sanacija? Kaj bomo storili, da se podobni dogodki v prihodnje ne bodo ponovili?

Nedavno kemično onesnaženje komunalne vode, ki naj bi izviralo iz enega od kamniških industrijskih obratov, je povzročilo veliko zaskrbljenosti. Vemo, da preiskava poteka, a ključnih informacij še ni. Ne vemo, kakšne so posledice za okolje in zdravje ljudi ter kakšne sankcije lahko pričakujemo za odgovorne. Nejasnost in pomanjkanje komunikacije sta nedopustna, saj gre za vprašanje javnega zdravja.

A problem ni omejen zgolj na kanalizacijo. Vse več je opozoril o onesnaženosti izvirskih virov pitne vode v Kamniški Bistrici.

Raziskave Jamarskega društva Kamnik kažejo skrb vzbujajoče rezultate, ki bi morali takoj sprožiti alarm pri pristojnih. Če pride do kontaminacije zajetja lverje, iz katerega se oskrbuje velik del Kamnika, se lahko znajdemo pred resno zdravstveno krizo. Množična zastrupitev zaradi onesnažene pitne vode ni nekaj, kar se dogaja le v oddaljenih državah – to je realna nevarnost, ki jo moramo preprečiti. Kje so ukrepi? Kje je načrt zaščite naših vodnih virov? Zakaj občina ne daje jasnih odgovorov?

Kot vodja svetniške skupine Gibanja Svoboda sem predlagala, da se o tej temi pogovorimo na naslednji seji občinskega sveta v sredo. Vendar pa v času pisanja tega članka še ni jasno, ali bo zadeva sploh prišla na dnev-

ni red. Še manj pa je jasno, ali ima občinsko vodstvo sploh interese razpravljati o teh temah. Pitna voda je ena naših osnovnih dobrin, ki bi morala biti zaščiten brez vsakršnih političnih igrar ali birokratskega izogibanja odgovornosti. Odločitev, ali bomo ukrepali pravočasno ali čakali na katastrofo, je tudi v rokah občinskih oblasti. Kamnik potrebuje odgovore. Kamnik potrebuje rešitve. Predvsem pa Kamnik potrebuje odločne ukrepe, preden bo prepozno.

Karla Urh, vodja svetniške skupine

Gibanje SVOBODA!

PISMA BRALCEV

Prejeli smo

Sto trideset dni upravnega odbora MKK a.s. Kamnik

Upravni odbor se je 16. 1. 2025 pohvalil na naši spletni strani, kaj vse je naredil. Objavljena vsebina se lepo bere, ni pa v tekstu nobenih konkretnih podatkov, ker imajo težavo z objavo le-teh. Pozabili so tudi omeniti, da je glavna finančnica ga. Srebrić odstopila že 31. 12. 2024 in da je vodenje vseh financ prevzel član upravnega odbora g. Jankovski, ki nima nobenih izkušenj s področja financ. Finančno upravljanje takšne organizacije zahteva delovne izkušnje in tudi vsaj visoko formalno izobrazbo ter osebno integriteto. V nadaljevanju je 24. 1. 2025 odstopil tudi predsednik g. M. Matičič. Ali se kdo od članov vpraša, kaj je s tem vodstvom narobe. Sedanji namestnik predsednika g. Rauter najema pravne storitve brez sklepa občnega zbora izključno z namenom, da na takšen način preprečuje članom – skup-

nim lastnikom vpogled v poslovno dokumentacijo. UO je tudi brez sklepa ukinil uradne ure pisarne, ponovno zaradi preprečitve vpogleda v poslovanje agrarne skupnosti (vse to počnejo protizakonito, hkrati pa iz naših sredstev plačujejo odvetnico, da grozi lastnikom, prav tako brez sklepa OZ).

Namestnik predsednika g. Rauter, kljub temu da ve, da občina gradi na naših zemljiščih, ni naredil ničesar, da bi zaščitil interes vseh skupnih lastnikov in preprečil gradnjo in uničenje naših zemljišč. Še več, naročil je izdelavo najemnih pogodb, za kar nima nobenega sklepa občnega zbora. Poleg tega mora g. Rauter kot član prejšnjega upravnega odbora pojasniti še precej spornih praks v poslovanju v preteklosti. Na vsak način želi začeti obnovo doma v Kamniški Bistrici, nikjer pa ne pojasni 40.000-evrskega vložka, ki smo ga lastniki že vložili po nepotrebnem, ker dela niso bila opravljena v skladu s spomenim sklopi. Vse to je namenjeno uničenju stropov zaradi nestrokovno izvedenih del. In za piko na i je trenutni NO sprejel sklep, da revizija poslovanja ni potrebna. Vsak razumen človek se vsekakor vpraša, zakaj imajo takšen strah pred

izvedbo revizije. Prav tako ima vsak skupni lastnik pravico uporabljati svoje premičnine in nepremičnine in tudi opravljati razna dela na njih. V tem trenutku pa vse posle dobijo samo posvečeni in v sorodstvenih povezavah z upravnimi ali nadzornimi odbori. Predsednica NO ga. Sadar je tudi zaradi svoje osebne kaprice podražila obnovo strehe hiše na Dolu za najmanj 4000 EUR.

Ker verjamem, da vas je bilo na zadnjem glasovanju o upravnem odboru veliko članov zavedenih, predlagam, da preverite informacije in dejstva ter potem glasujete po lastni vesti. (Naj govorijo dokumenti in številke, in ne tisti, ki ščitijo preteklo vodstvo.)

Kot lastniki si tudi nikoli več ne smemo dovoliti občnega zbora, kjer član ali lastnik ne bo smel izraziti svojega mnenja ali podati predloga.

Podpredsednik pa mora v čim krajšem času v skladu z zakonom sklicati izredni volilni občni zbor, ker zaradi odstopa dveh ključnih članov ta upravni odbor ni več kredibilen, ter zaradi slabih rezultatov in neizvedenih obljub in nalog dati na glasovanje tudi svojo zaupnico.

Vse bolj se sprašujem, ali res ne zmorem biti boljši, bolj

strokovni in najti ljudi, ki bodo v prvi vrsti delali za dobro članov – lastnikov, in ko bomo imeli dovolj prihodkov, vlagali tudi v lokalno okolje.

MATJAŽ BERGANT,
SKUPNI LASTNIK MKK A.S.

Saša Bučan

Razočaran in jezen sem kot hudič in kot Kamničana me je sram, da je tudi letos skozi sito za občinsko priznanje padla kustosinja Galerije Miha Maleš in Galerije Pogled Saša Bučan. V nadaljevanju je argumentirana obrazložitev, ki so jo odločevalci za priznanje dobili v presojo odločanja. Pošteno in etično bi bilo, da občina izvemo, kdo je bil proti in kdo za.

Spoštovani občani Kamnika, ljubitelji likovnega izražanja in kulturne dediščine, podprite predlog za podelitev bronastega priznanja Občine Kamnik Saši Bučan.

Saša Bučan je kustosinja v Galeriji Miha Maleš in je univ. dipl. umet. zgod. ter muzejška svetovalka. V obdobju od 2010 do 2024 je kamniško umetnost in umetnike občuteno in z veliko strokovnega poznavanja predstavljala slovenski javnosti. Postavila je teme-

lje za dostojno predstavitev kamniške umetnosti – s stalno razstavo Kamniški in s Kamnikom povezani umetniki ter stalno postavitvijo opusa Miha Maleša. Stalna razstava predstavlja likovno ustvarjalnost kamniških in s Kamnikom povezanih umetnikov 19. in 20. stoletja, omenimo le Vavpotiča, Lipovca, Žnidaršiča ali Zelenka.

Kamničan Miha Maleš je dočkal stalno postavitev s pretanjenim izborom del in z vsemi tehnikami. Širše predstavitev so v tem obdobju dočakali kamniški umetniki Lojze Perko, Ferdo Mayer, Karel Zelenko, Ivan Vavpotič in drugi. Leta 2022, ob 100. obletnici rojstva najboljšega slovenskega kiparja Jakoba Savinška, je bila edina v slovenskem merilu, ki je to obeležila z razstavo in katalogom ter odločevalce pozvala k obeležitvi njegovega spomina. Saši je uspelo vzpostaviti osrednji prostor sodobnega likovnega dogajanja – Galerijo Pogled. Z javnim razpisom in demokratično kuratorsko vlogo žirije strokovnjakov se je tako predstavilo že več kot 30 umetnikov. Prenekaterim je razstava pomenila prvo priložnost predstavitve občinstvu in kritikom. Svoj najnovejši opus so predstavili tudi Kamničani Nina Koželj,

Matevž Sterle, Jerca Šuštar in Oliver Pilič. Vse predstavitve so bile izpeljane na visokem nivoju, z vpogledom v njihovo ustvarjanje in galerijskim listom. Zelo aktivna je tudi v lokalnem prostoru, njeno delo bo nedvomno ključno tudi za naslednje generacije umetnikov. Njena srčna predanost pri utrjevanju odnosa med umetniki in institucijo je rezultirala v vrsti retrospektiv zaslužnih kamniških umetnikov s spremljajočimi katalogi in v nizu manjših, premiernih predstavitev nadarjenih likovnikov iz vse Slovenije. Izjemni dosežki so plod interakcije med preteklostjo in sedanjostjo. Sašino delo nikakor ni omejeno le na njen službeni prostor, saj z umetnostjo živi in diha tako profesionalno kot tudi sicer, ko se angažira pri promociji tudi ljubiteljskega slikarstva. Leta 2023, v obdobju poplav, ji je uspelo povezati likovnike, da so prispevali svoja dela za dražbo. Izkupiček je dobila kamniška GRS. Lani je po njeni zaslugi projekt Dobre novice dosegel kvalitativno raven. Njeno predano delovanje, bogato znanje in vedenje o klasični in sodobni umetnosti si prav gotovo zaslužijo uradno priznanje.

DUŠAN STERLE, KAMNIK

Pridruži se Novartisu – kjer rastemo skupaj!

Nudimo konkurenčen plačni paket, letni bonus, pokojninsko shemo, shemo nagrajevanja in prepoznavanja dosežkov, razširjeni program promocije zdravja na področju telesnega, duševnega in družbenega počutja (Polni življenja) ter neomejene priložnosti za učenje in razvoj.

Priložnost je namenjena vsem, ne glede na to, ali šele začnete svojo karierno pot ali pa morda iščete nove izzive. Oddajte prijavo že danes.

Operater v proizvodnji farmacevtskih učinkovin (m/ž/d)

Odgovorni boste za samostojno izvajanje proizvodnih faz v procesu in za realizacijo proizvodnje.

Prijave z življenjepisom lahko oddate preko spletne strani



Laboratorijski analitik (m/ž/d)

Odgovorni boste za kakovostno in pravočasno izvajanje enostavnih analiz z namenom zagotavljanja nemotenega servisiranja kupcev.

Prijave z življenjepisom lahko oddate preko spletne strani



Za dodatne informacije nas kontaktirajte na e-mail: zaposlitev.si@novartis.com.

KULTURA

Prešernovanje v Mekinjah

Mekinjčani smo slovenski kulturni praznik počastili s prešernovanjem v društvenem domu.

MIRA PAPEŽ

Mekinje – Že dopoldne je bilo živahno, saj so igralci otroške dramske skupine na ogled postavili predstavo Miška želi prijatelja. V uvodnem prizoru sta Tjaša in Stella pripravili razstavo Prešernovih slikanic in recitali njegove pesmi. Prav ganljivo je bilo slišati, ko je iz otroških grl tako pristrčno donela naša himna. Po predstavi so pripravili kratek kviz o Prešernovem življenju. Sledilo je veliko presenečenje, saj je bila na prireditvi tudi pisateljica Nina Mav Hrovat, ki je podelila knjižni nagradi. Živahno in razigrano pa je bilo na sejmju rabljenih otroških knjig z naslovom Od mene za tebe. Knjige si je ogledo-

vala tudi Julija, Prešernova muza. Veliko radovednih in vedoželjnih glav si je izmenjalo knjige. Vsem nam, ki jim je knjiga svetinja, pa je igralo srce. Po prireditvi smo se posladkali s slastnimi palačinkami in sklenili, da pripravimo prireditev tudi prihodnje leto. Zvečer pa smo se nasmejali ob ogledu komedije Kje je Shakespeare v izvedbi Koroškega deželnega teatra. Ob odhodu si je vsak obiskovalec lahko izbral knjigo. Da je vse teklo kot po maslu, je skrbel ekipa ŠKD Mekinje. Ponosni smo na Mekinjčane, ki so se tako množično udeležili prireditve, sodelovali in dokazali, da je kultura doma tudi v Mekinjah. Bilo je prešerno in navdihujoče.



Skupinska z Julijo / FOTO: MIRA RIFL

Dela Maksa Berganta v hiši Jožeta Plečnika

◀ 1. stran

Kasneje sta sodelovala pri okvirju za podobo Marije Pomagaj v cerkvi na Šutni v Kamniku. Plečnik je bil nad to imenitno pleteninasto rezbarijo tako navdušen, da je kot izrecen poklon avtorju zasnoval načrt za podstavek, ki ga je Bergant tudi izdelal. Njun zadnji skupni projekt je bil novi škofovski prestol z angeli in ornamentiko v stolnici sv. Nikolaja v Ljubljani. Na razstavi, ki bo odprta do 4. maja 2025, je na ogled ožji izbor okvirjev za slike, ogledala, svečniki, izvorno mojstrovo orodje, izbor reprodukcij Plečnikovih pisem Bergantu, arhivske fotografije, arhitektove skice in načrti za skupne projekte ter podrobni opisi njenega sodelovanja.

Bergantova zapuščina

Bergant je napravil številne okvirje za slike, ogledala, ol-

tarne okvirje, med katerimi je najpomembnejši oltarni nastavek za sliko Marije Pomagaj v baziliki na Brezjah; svečnike, lestence, oltarne mize in druge umetnine za cerkve ter zanimive rezbarske miniaturre. Največja dela, kot je Bergant sam rekel, so stalno in vsem na ogled v veliko cerkvah, tudi v Kamniku in okolici: poleg omenjenih Stranjske cerkve in Šutne tudi na Žalah, pri frančiškanih in cerkvi v Komendi. Med redkimi kiparskimi deli pa izstopa kip Marjanca v naravni velikosti, ki je, po besedah Porokove, spremljala mojstra Berganta kot dobri duh do konca življenja. Zaradi nje in ostalih del ga je nameraval Plečnik priporočiti za študij kiparstva, a je Bergant raje ostal zvest rezbarstvu, kjer je tudi dosegel svoj umetniški vrh.

Beseda keramiki

Na Dnevh keramike na domačiji pr' Koren so združili umetnost izdelovanja keramike s poezijo in tako pričarali dogodek, ki je spremljal letošnji kulturni praznik.

ALEŠ SENOŽETNIK

Perovo – Ob letošnjem kulturnem prazniku so v Ili, na kmetiji pr' Koren na Perovem, pripravili Dneve kulture, ki so med 5. in 11. februarjem združevali ljubitelje keramike.

Odprli so jih ob spremljavi harmonike kamniškega ustvarjalca Jonasa Tomšiča, s t. i. pop-up razstavo, na kateri se je sedem keramikov predstavilo z ustvarjanjem na temo Besede. Pesnica in pisateljica Ifigenija Zagoričnik Simonović je v svojem delu združila pisanje in oblikovanje, na odprtju pa je zbranim pripravila tudi krajši recital svojih pesmi. Teja Hlačer se je odločila za instalacijo Komunikacije, ki je nastala kot odziv na poškodovanje podvodnih telekomunikacijskih kablov v svetovnih morjih, ki jih bodisi namerno bodisi nenamerno povzročajo ladje s svojimi sidri. Sanda Kürbus Zore je navdihnila misel Khalila Gibrana, Polono Zajc pa Prešernova Urška in povodni mož. Teja Legat Lokar je v svoje delo Minevanje vpletla tudi delčke pesmi, Radovan Gregorčič pa je za instalacijo Prazen list navdih dobil v komunikaciji s tišino in poslušanjem. Na razstavi se so-



Na razstavi Besede je sodelovalo sedem keramikov. / FOTO: ALEŠ SENOŽETNIK

delovala tudi glavna organizatorica celotnega dogodka Tatjana Hlačer, ki je v svojem delu Pripovedovalka spomnila, da lahko pripovedujemo tudi z obliko in vsebino skulpture. Razstavo v čudovitem ambientu domačije je v sodelovanju z avtorji postavila arhitektka Taja Legat Lokar.

»Različne keramike sem povabila k sodelovanju na razstavi na temo Besede in prav zanimivo je opazovati, kako različne načine so se odzvali in kaj so izpostavili.« je o tem, kako je nastala ide-

ja za projekt, povedala Tatjana Hlačer, ki vodi center Ila na Korenovi domačiji. Letošnji dnevi keramike so nekakšna nadgradnja dogodkov ob lanskem kulturnem prazniku, ko so po odprtju pregledne razstave Sande Kürbus Zore v centru Ila pripravili branje poezije in k sodelovanju povabili tudi obiskovalce. »Vselej je zanimivo, kako takšno povabilo učinkuje na obiskovalce, ki se vpletejo, izberejo pesmi in se o njih tudi pogovarjamo. Mislim, da so to pripomočki, da se zblížamo,

odpremo svoje srce in doživljanje,« nam je še povedala Tatjana Hlačer. V sklopu dogodkov so pripravili tudi delavnico s oblikovalko keramike Anjo Slapničar na temo valovanja Prešernove poezije, pedagoginja in oblikovalka keramike Teja Hlačer pa je vodila delavnico Poezija lončarskega vretena. Mojstrica poslikave na keramiko Slavica Cvetek je vodila delavnico podglazurne poslikave, na kateri so udeleženci ustvarjali po navdihu motivov del Maksima Gasparija.

Bralna priporočila iz Knjižnice Franceta Balantiča Kamnik

Vabim vas na pustolovščino z interaktivnimi zgodbami

SABINA ZORE

Predstavljajte si, da počnete nekaj povsem običajnega, potem pa se v trenutku znajdete sredi trde teme v mrzli in strašljivi jami, kjer vam za vrat kaplja nekaj ogabnega. Kaj boste storili? Zakričali? Otrpnili in si pokrili glavo? Morda boste vklopili lučko na telefonu in skušali ugotoviti, kako se rešiti iz nastale godlje ... Ampak samo en



FOTO: KNJIŽNICA FRANCETA BALANTIČA KAMNIK

napačen korak in ... huh! Takšen adrenalin, ki ste ga morda občutili ob branju teh prvih vrstic, lahko doživite, če vzamete v roke interaktivno knjigo, angl. gamebook, tiskano knjigo, v kateri bralec sam izbira potek zgodbe tako, da branje nadaljuje na točno določeni strani glede na možnost, ki jo je izbral. To pomeni, da bralno pustolovščino lahko uspešno pripelje do srečnega konca, lahko pa za vedno ostane v jami neskončnega labirinta. V glavnem imamo dve vrsti interaktivnih zgodb: prve se z izbiranjem pravih in napačnih možnosti zaključijo z enim koncem, pri drugih je mogoče zgodbo končati na različne načine. Zgodbe so praviloma napisane v drugi osebi, tako da bralec prevzame vlogo glavnega junaka in dogodivščino doživlja iz lastne perspektive. Pri slikanici 1001 pravljica Lile Prap je od

otroške radovednosti odvisno, koliko pravljic boste našli v njej, v slikanicah Maks in progaste miške in Zaklad skalnih mišk (Marcus Pfister) sta konca dva – dober, če smo se odločili prav, in manj dober, če je bila naša odločitev preveč pogoltna ali trmoglava. V zgodbah Stefanie Fabri je v zbirki Vrtavka pred leti izšlo nekaj domišljjskih prigrad, npr.: Postala si kraljična, Postala si dobra vila, Postal si kraljevič ali Postal si čarodej. Za bralce, starejše od deset let, so dobra izbira interaktivne kriminalke iz zbirke Klik, kjer bodo ob branju reševali detektivske primere z naslovi Skrivnostna žoga, Skrivnostna vila ali Skrivnost na internetu. Detektivska sta tudi primera slovenske avtorice Danile Žorž: Primer letečega kovčka in Primer neznanega letečega predmeta. Ljubiteljem domišljjskih dogodivščin predlagam v

branje Meč pogube, Piratsko prekletstvo ali Temni kotel iz serije Lov na pošasti – izberi svojo usodo (Adam Blade). Najstniškim bralecem predlagam v branje zbirko Časovni stroj, ki ima samo en konec, ima pa bralec na izbiro različne možnosti, a samo pravilne odločitve ga vodijo do zaključka zgodbe. Zbirka je dragocena predvsem zato, ker poleg tega, da ponuja zabavo, seznanja tudi z osnovnimi zgodovinskimi dejstvi od obdobja dinosavrov do vitezov in druge svetovne vojne. Izbrati lahko med različnimi časovnimi obdobji in pustolovščinami, greste na plovbo z gusarji, postanete detektiv Scotland Yarda, greste odkrivati skrivnosti zlatih mest ali na pot v Avstralijo idr. Držim pesti, da vam uspe priti srečno do konca zgodb, premagati vse zlobneže in rešiti zastavljene uganke.

KULTURA

O prihodnosti kulture

Kamniški kulturni maraton, ki tradicionalno poteka ob slovenskem kulturnem prazniku, je tudi letos odprl prostor za pomembne razprave o stanju, izzivih in priložnostih lokalne kulture.

MAŠA LIKOSAR

Kamnik – Na letošnjem kulturnem maratonu, ki so ga v Klubu Doma kulture Kamnik organizirali Kulturno društvo Priden možic, Javni zavod za kulturo Kamnik (JZKK) in MC Kotlovnica, so se znova zbrali številni vidni akterji kamniške kulturne scene. V večurnem pogovoru, ki ga je povezoval Matic Maček, so se dotaknili osrednjih vprašanj kulturnega razvoja v mestu.

V prvem delu so sodelovali glasbenik Gašper Selko, pesnik in pisatelj Pino Pograjc ter nekdanji samozaposleni v kulturi, zdaj zaposlen na ministrstvu za kulturo Anže Zorman. Osvetlili so trenutno stanje kamniške kulture in razpravljali o izzivih ter priložnostih, ki jih prinašajo nove pobude in projekti. Med drugim opažajo upad zanimanja za kulturo, pri čemer si prizadevajo za normalizacijo umetnosti, večjo podporo kulturnim domovom, vračanje znanja skupnosti ter iskanje priložnosti za deljenje umetnosti.

V drugem sklopu sta se pridružila Rok Kosec (MC Kotlovnica) in Nika Škrjanec (Kikstarter), ki sta predstavila pomen kreativne industri-



Na kulturnem maratonu so se zbrali številni kamniški kulturni akterji. / FOTO: ANJA ŽNIDARŠIČ

je in razvojno vizijo Kreativne četrti Barutana (KČB). Poudarila sta, da gre za območje z izjemnim ustvarjalnim potencialom, ki ga je vredno raziskati in razvijati. Želita si, da bi se zgodba KČB nadaljevala in prerasla v pomembno središče kreativnega razvoja v Kamniku. Tretji del je bil posvečen izobraževanju v kulturi, o čemer sta razpravljala Goran Zavrtnik (koordinator kulturnega programa v JZKK) in Mojca Fuchs Lukežič (učiteljica slo-

venščine na OŠ Marije Vere, kulturna koordinatorka in članica gledališke skupine učiteljev). Strinjala sta se, da je prihodnost kulturnega izobraževanja v tesnem sodelovanju med šolami in drugimi institucijami, kar bi lahko mladim omogočilo dostop do kakovostnih vsebin ter jih spodbujajo k ustvarjalnosti. Zaključni sklop je bil namenjen pogovoru o organizaciji prireditev v mestu. Svoja stališča so predstavili Primož Jeras (JZKK), Luka Svetec (Javni

zavod za turizem in šport) in Dušan Letnar (Foto klub Kamnik). Pogovarjali so se o ključnih izzivih pri organizaciji dogodkov, od finančne podpore do prilagajanja mestne infrastrukture, sodelovanja različnih deležnikov, ter o tem, kako lahko Kamnik postane še privlačnejše prizorišče za raznolike kulturne in umetniške dogodke, ki bodo nagovarjali široko občinstvo. Bili so si enotni, da je to ključnega pomena za kulturno prihodnost Kamnika.

Večer zamolčane Prešernove poezije

NINA SEMPRIMOŽNIK

Motnik – V Motniku je kulturni praznik zaznamoval poseben dogodek – Večer zamolčane Prešernove poezije, ki so ga pripravili člani Kulturnega društva Motnik. V toplem ambientu Pravljicne hiše so obiskovalci prisluhnili manj znanim, a izjemno zanimivim pesmim največjega slovenskega pesnika.

Prešeren ni bil le pesnik ljubezni in domovine, temveč tudi mojster satire, družbene kritike in drznih verzov, ki so v njegovem času pogosto veljali za preveč provokativne. Prav te pesmi so obiskovalce popeljale skozi raznolike tone njegovega

ustvarjanja – od hudo mušnih do globoko razmišljujočih. Članom društva je s svojimi interpretacijami uspelo približati pesnika v vsej njegovi širini – kot človeka, ki se je skozi besede boril s stiskami časa, se poigral z ironijo in hkrati ohranjal nezmeren pesniški talent. Dogodek je s svojim izjemnim ambientom in odlično izvedbo pustil močan pečat. Obiskovalci so večer doživeli kot pravo literarno popotovanje v preteklost, ki pa je z aktualnostjo Prešernovih sporočil seglo tudi v današnji čas. Tako je kulturni praznik v Motniku znova dokazal, da kultura v kraju ne le živi, temveč se razvija in bogati skupnost.



Večer zamolčane Prešernove poezije / FOTO: MIH LINDIČ

Ob prazniku gostili Pižamo

V Glasbeni šoli Kamnik so ob kulturnem prazniku gostili vsestranskega ustvarjalca Boštjana Gorenc - Pižamo. Ob izvajanju glasbenih točk učencev šole so obiskovalci izvedeli veliko o njegovih knjigah, prevodih, predstavah in slovenskem jeziku.

KATJA DOLENC

Mekinke – Čeprav se je Boštjan Gorenc - Pižama v preteklosti ukvarjal tudi z glasbo, saj je posnel več rapovskih pesmi ter izdal EP ploščo, so na prireditvi, ki jo ob kulturnem dnevu tradicionalno organizira Glasbena šola Kamnik, govorili predvsem o knjigah, stripih, slovenskem jeziku, prevajanju, pisanju, nastopanju in improvizaciji.

Neža Gruden, učiteljica roga in trobente, ki je organizirala in vodila prireditev, je povedala, da so ga povabili zato, »... ker ga imajo otroci radi in zelo berejo njegove knjige, ker predava o mladinskem leposlovju in predstavlja slovenska klasična dela na način, da jih mladim približa.« Izkazalo se je, da ga številni učenci poznajo po prevodih knjig o Kapitanu Gatniku, Pasjem možu in Gospodu Gnilcu, po nekaterih knjigah, stripih in slikanicah, ki jih je napisal –



Pižama je bil nad točkami učencev navdušen. / FOTO: EGON BAJT

Šnofijeva družčina, Huda risinja, Učitelj Sova in jezično drevo, Moj lajf – ter iz revije PIL. Poznali so tudi izvrstni knjigi Reformatorji v stripu in sLOLvnski klasiki 1, ki sta dobili komični odrski varianti. En del jim je Pižama zaigral, in sicer Levstikovega Martina Krpana, ko je šel na Dunaj nad Brdavska.

V pogovoru so se dotaknili številnih tem in izzivov, s katerimi se Gorenc srečuje

pri svojem delu. Publiko je zelo nasmejal z žuželščino, ki jo je kot jezik moral izumiti na novo, učenci pa so dobili izkušen nasvet, kako nastopati na odru in odpraviti tremo: »Pomembna je odlična priprava. Veliko vaje. Le tako verjameš vase. Potem lahko pred publiko nastopiš tudi sproščeno.« je poudaril Pižama. Dogodek so popestrili učenci glasbene šole, ki so zaigra-

li skladbe slovenskih avtorjev. Nastopili so: Peter Baša na klarinetu, Eleonora Charney na flavti, Agata Škrlep na saksofonu, Lovro Spruk na klavirju in Nik Plut na diatonični harmoniki. Na klavirju sta jih spremljala Jasmina Nedeljković in Marko Heričko, prireditev pa je odprl in zaključil Mladinski pevski zbor pod vodstvom zborovodkinje Anice Smrtnik.

Prešerno in kulturno

MIHELA GABROVEC

Godič – Soboto, 8. februarja, smo tudi v krajevni skupnosti Godič preživeli prešerno in kulturno. V krajevnem domu, kamor se po prenovi počasi vrača življenje, smo se poklonili dr. Francetu Prešernu in tistim pesnikom, ki so po avtoričinem mnenju najbolj zaznamovali naša romantična srca. Večer smo posvetili ljubezni – tisti do domovine in oni drugi, ki naj bi nas po Tavčarjevih besedah peljali v pogubo. Izbor pesmi, ki jih je zaneseno in občuteno odpel Komorni pevski zbor Šutna pod taktirko zborovodje Dušana Ješelnika in ob klavirski spremljavi

Tomaža Pirnata, je bil naravnano domoljubno, tako kot se za tak dan tudi spodobi.

V voditeljski vlogi sta se prvič pogumno preizkusili Nika in Karmen Humar, recitacijske biserčke priznanih slovenskih pesnikov pa so natrosile Anica Humar, Slavi Podbelšek Pavlič in Mihele Gabrovec. Predsednica krajevnih skupnosti Mira Potokar je v sklepnem nagovoru poudarila, da kultura nista le pesem in poezija, temveč tudi skrb za sočloveka, naravo in okolje, v katerem sobivamo. Večer smo zaključili s pesmijo Ljubim te, Slovenija in sproščenim druženjem ob dobri kapljici in sladkih grizljajih.



Komorni pevski zbor Šutna / FOTO: ARHIV ORGANIZATORJA

ZANIMIVOSTI

Dobrodelni marec

MANJA GOLOB

Kamnik – Letošnjo pomlad bo Študentski klub Kamnik že trinajstič zapored organiziral projekt Dobrodelni marec, ki pod geslom Skupaj zmoremo več vabi ljudi vseh generacij k udeležbi na dogodkih, ki bodo v marcu po-

tekali v Kamniku. Glavni namen projekta je zbiranje sredstev za socialno ogrožene družine iz Kamnika in okolice, tokrat pa tudi podpora dveh lokalnih organizacij: Gorske reševalne službe Kamnik in Društva Sožitje Kamnik za pomoč osebam z motnjami v duševnem ra-

zvoju. Del pomoči bo razdeljen v obliki paketov s hrano in drugimi nujnimi izdelki preko spletne platforme Truhoma, ki jo je ustanovila humanitarka Ana Lukner Roljič. Dobrodelni marec se bo začel s Turnirjem v odbojki v nedeljo, 2. marca, v Športni

dvorani Kamnik. V soboto, 8. marca, na dan žena, bo kamniška tržnica zadišala po domačem pecivu na Tržnici slaščic. V soboto, 22., in v nedeljo, 23. marca, se bodo lahko vsi izkušeni pohodniki kot tudi tisti, ki se na pot podajajo le občasno, čez dan podali na svetega Primoža. Sklepni dogodek Dobrodelnega marca bo potekal sredo, 26. marca, s koncertom Klape Mali grad v Kulturnem domu Kamnik.

Drsanje v Snoviku

V četrtek, 6. februarja, je Turistično društvo Tuhinjska dolina v sodelovanju z Zavodom za turizem in Šport Kamnik odprlo vrata drsališča.

EGIST ZAGORIČNIK

Snovik – Do 2. marca se bodo na njem zvrstili številni dogodki, od šole drsanja, tematskih glasbenih dni, druženja s palčkom Snovičkom, 15. februarja je gostil vseslovenski hokejski turnir za pokal Snovika, 1. marca pa bo poleg drsanja še pustovanje z lepimi družinskimi nagradami za najboljše maske. V času zimskih počitnic in ob koncu tedna bo odprto od 11. do 19. ure, sicer pa med tednom od 16. do 19. ure.

Če že narava trenutno skopari, vsaj Turistično društvo lahko otrokom v času zimskih počitnic ponudi nekaj tega,

Nekoč smo otroci drsali na vaških ribnikih in celo v potokih, vsako leto smo na Bledu hodili peš na otok, najbolj nespametni so se celo z avtomobilom vozili po zaledenem jezeru. Zimske radosti so bile vragolije, ki smo jih počeli na snegu in ledu. Danes je to samo še vse bolj bled spomin, za otroke pa abstrakten pojem, zima je zanje prehodni čas po novem letu, ko se do pomladi nič pametnega ne dogaja. Ja, zavejmo se: zimske radosti so postale stvar starih etnoloških običajev.

V Tuhinjski dolini, eni redkih neokrnjenih slovenskih dolin, tudi tako izpolnjujemo svoje



Drsanje in kratkočasenje v Snoviku vse do marca

/ FOTO: EGIST ZAGORIČNIK

kar smo nekoč poznali kot zimske radosti. Tu pridemo do tistega bistvenega – poslanstva. TD Tuhinjska dolina, kot ga poznate, skrbi za etnološko in rokodelsko zgodovino, da stari običaji ne zamro – ne samo zaradi nostalgije in privabljanja turistov, ampak tudi zato, ker spoznavamo, da so stari običaji veliko bolj v harmoniji z naravo kot današnja »plastična« družba.

poslanstvo. Če že drugače ne gre, pa naj bo umeten led, kaj pa moremo ... Ampak ko boste prišli tja, se pogovarjajte o vremenu, obujajte spomine na tiste prave zime, ki smo jih nekoč imeli, vprašajte, kaj ste sami naredili in kaj še boste, da zmanjšate svoj ogljični in plastični odtis na tem svetu. Naj bo poslanstvo letošnjega drsališča v Snoviku ekološko ozaveščanje.

LOČENO ZBIranJE ODPADKOV V OKVIRU EKOLOŠKIH IN SUPER EKOLOŠKIH OTOKOV

Poleg ločenega zbiranja odpadkov v okviru posameznega gospodinjstva imate občani na voljo tudi ločeno zbiranje in odlaganje različnih vrst odpadkov v za to namenjene zabojnike na tako imenovanih **ekoloških** in **super ekoloških otokih**. Na vsakem ekološkem otoku je zabojnik za ločeno zbiranje **steklene embalaže**, kamor lahko uporabniki odložite steklenice, kozarce, vrče, stekleno posodje, kozarce vloženi živili, stekleno embalažo zdravil, stekleno embalažo kozmetike itd.

V okviru **super ekoloških otokov** pa je poleg steklene embalaže možna še oddaja:

ODPADNIH OBLAČIL IN TEKSTILA – v zbiralnik sodijo:

- **moška, ženska in otroška oblačila, obutev, torbice, modni dodatki** (pokrivala, šali, kravate, pasovi ...),
- **hišni tekstil** (posteljnina, zavese, pregrinjala, prti, brisače)
- **plišaste igrače**.

POZOR!

V zbiralnik **ni dovoljeno** odlagati poškodovanih, raztrganih ali umazanih odpadnih oblačil, obutve in tekstila, preprog, vzmetnic, tekstilnih polizdelkov in šiviljskih odpadkov, igrač iz drugih materialov, športnih rekvizitov ipd. Tovrstni odpadki sodijo v **posodo s črnim pokrovom za ločeno zbiranje mešanih komunalnih odpadkov** ali v primeru odpadkov večjih dimenzij (vzmetnice in preproge) v skupino **kosovnih odpadkov**, ki jih lahko oddate na podlagi **individualnega naročila**.

DROBNE ELEKTRIČNE IN ELEKTRONSKE OPREME – v zbiralnik sodijo:

mešalniki, likalniki, grelniki vode, opekači, mobilni telefoni, tiskalniki, radijski aparati, računalniške miške, kalkulatorji, fotoaparati, DVD predvajalniki, sušilniki in kodralniki las, sesalniki, ventilatorji, brivniki, akumulatorji in vse igrače, ki za svoje delovanje potrebujejo električni tok.

ODPADNEGA JEDILNEGA OLJA – v zbiralnik je mogoča oddaja **vseh vrst rastlinskih odpadnih olj**.

POZOR!

Zaradi zamašitev in razlivanja **ni mogoče oddajanje rastlinskih in živalskih maščob** (margarina, maslo, mast). Prav tako v zbiralnik **ne sodijo mineralna olja** (motorno in strojno olje ipd.)



Super ekološki otok na Tunjski cesti

UPANJE ZA MATICA

ZBERIMO 2,2 MILIJONA €

ZA NJEGOVO ZDRAVILO

sms

MATICIO

na 1919

QR-koda za nakazilo:

TRR Društva Viljem Julijan:

- SI56 0400 0028 1688 717
- sklic SI00 444777
- namen "za Matica"

DRUŠTVO Viljem Julijan

MLADI

Po informacije na šole

Minuli konec tedna se je na srednjih šolah znova trlo devetošolcev in njihovih staršev, ki so iskali informacije, ki bi jim olajšali odločitev o nadaljevanju šolanja.

ALEŠ SENOŽETNIK

Kamnik – Informativni dan so organizirali tudi v Gimnaziji in srednji šoli Rudolfa Maistra (GSŠRM). »Spodbujam vas, da ste radovedni, da postavljate čim več vprašanj, da boste tako lažje izbrali šolo, ki bo upravičila vašo pričakovanja,« je zbrane bodoče dijake v šolski avli nagovoril ravnatelj dr. Branislav Rauter, preden je v roke vzel kitaro in skupaj s šolskim zborom zapel šolsko himno.

Omejitve še prezgodaj napovedovati

Tudi v prihodnjem letu bodo sprejeli štiri oddelke gimnazijcev ter po dva oddelka na programih predšolska vzgoja in ekonomski tehnik. Skupaj je tako na voljo 112 mest na gimnaziji in po 56 mest na obeh strokovnih programih. Kakšen bo vpis, je še prezgodaj ugotavljati, saj imajo devetošolci čas za razmislek še



Informativne dneve je obiskalo precejšnje število bodočih dijakov in njihovih staršev.

/ FOTO: ALEŠ SENOŽETNIK

do začetka aprila, sodeč po obisku na informativnih dnevih pa je zanimanja tudi za programe na GSŠRM precej. »Glede na število današnjih obiskovalcev si lahko tudi v

prihodnjem letu obetamo dober obisk,« nam je povedal ravnatelj, ki dodaja, da je zanimanja za šolanje na kamniški gimnaziji in srednješolskih programih dovolj, saj so polni vsi oddelki, v minulih letih so predvsem na programih ekonomski tehnik in predšolska vzgoja imeli tudi omejitve vpisa.

Kaj je tisto, kar dijake najbolj privlači? Po besedah ravnatelja je to pozitivna klima, ki vlada med dijaki in zaposlenimi, precejšnje število občolskih dejavnosti in ne nazadnje tudi kuhinja, ki slovi po kvalitetni hrani. »Smo ena redkih šol v Sloveniji, ki se lahko pohvali z akreditacijo Erasmus+ tako na gimnazijskem programu kot na strokovni šoli, in tudi na ta način širimo obzorja dijakov, ki imajo tako bistveno

več možnosti za izmenjave v tujini, seveda pa organiziramo tudi različne ekskurzije,« pravi Rauter, ki k temu dodaja tudi dober uspeh na maturi, ki ga vsako leto začinjajo tudi z nekaj zlatimi ali celo kakšnim diamantnim maturantom.

Informativni dan tudi na Ciriisu

Informativni dan so pripravili tudi na kamniškem Ciriisu, kjer so bodočim dijakom predstavili šolanje na programih administrativno-ekonomske in elektro-računalniške usmeritve ter (Post) rehabilitacijski praktikum, dom, v katerem dijaki bivajo, in zdravstveno enoto z ambulanto, fizioterapijo, delovno terapijo in ostalimi programi.



Zbrane je nagovoril tudi ravnatelj dr. Branislav Rauter.

/ FOTO: ALEŠ SENOŽETNIK

Kulturni vsakdan najmlajših

V mesecu februarju otroci v vrtcu Zarja skozi zanimive kulturne vsebine spoznavajo pomembne osebe, ki so živele v Kamniku ali v njem pustile pomemben pečat.

ANJA PAVLIN IN URŠKA MALI PIŠEK

Kamnik – Ob kulturnem prazniku je v vrtcu potekala proslava, na kateri je lik France Prešeren otrokom predstavil svoje življenje. Zbor vzgojiteljev je ob glasbeni spremljavi zapel slovensko himno Zdravljica in pesem O Vrba. S petjem in recitacijami pa so aktivno sodelovali tudi otroci.

Osrednja prostora vrtca otroke v teh dneh vabita k raziskovanju in učenju kulturnih vsebin, kjer se otroci seznanjajo s kiparstvom in spoznavajo delo kamniškega kiparja Mihe Kača. Eno izmed njegovih del, kip mamuta, otroci vsakodnevno srečujejo pri igri v senzori-



Fotografije arhitekturnih del Jožeta Plečnika otroke popeljejo v čudovite koticke mesta Kamnik. / FOTO: ARHIV VRTCA

nem vrtu vrtca. V gledališkem koticu otroci spoznavajo delo prve slovenske

poklicne igralko, Kamničanko Marije Vere in se tudi sami preizkušajo v igri

V sozvočju z ustvarjalnostjo

Vrtec Antona Medveda iz Kamnika letos posebno pozornost namenja spodbujanju aktivnega učenja otrok, ki poteka v sozvočju s kulturno-likovno ustvarjalnostjo.

ČIŠKA PODNAR

Kamnik – Projekt, ki je osredotočen na ustvarjalno izražanje in raziskovanje umetnosti, se izvaja skozi celo leto, zlasti pa v februarju, ko se vrtcu tradicionalno poteka Teden kulture.

V Vrtcu Antona Medveda se zavedamo, kako pomembno je omogočiti otrokom prostor za ustvarjanje in izražanje

vstopili v svet lutk in s tem doživeli čarobnost gledališča. Predstava Zrcalce ni bila le zabavna, temveč je otrokom omogočila, da se skozi igro in zgodbo naučijo pomembnih življenjskih lekcij. Projekt spodbujanja aktivnega učenja skozi kulturno-likovno ustvarjalnost je v vrtcu zasnovan tako, da otrokom omogoči bogate izkušnje, ki segajo daleč čez



Lutkovna predstava Zrcalce / FOTO: ARHIV VRTCA

nje svojih idej. Likovna ustvarjalnost ne prispeva le k razvoju otrokove ustvarjalne domišljije, temveč tudi k njegovemu osebnostnemu in čustvenemu razvoju. V tem tednu so otroci imeli priložnost raziskovati različne likovne tehnike, od risanja in slikanja do ustvarjanja skulptur in drugih umetniških izdelkov. Pomembno je, da otroci ne le opazujejo umetnost, temveč jo aktivno ustvarjajo, saj skozi ta proces razvijajo sposobnosti, kot so koncentracija, natančnost in vztrajnost.

Teden kulture, ki poteka v mesecu februarju, je pravi praznik umetnosti in kulture za vse otroke. Ena od osrednjih dejavnosti je bila likovna razstava izdelkov otrok v enoti Rožle. Otroci so ob pomoči vzgojiteljic mentorice ustvarjali različne umetniške izdelke, ki so jih kasneje razstavili za vse obiskovalce. Razstava je bila odličen način, da otroci pokažejo svoja ustvarjalna dela, kar je prispevalo k njihovem občutku ponosa in dosežkov.

Poleg likovne razstave pa je bila v sklopu tedna kulture izvedena tudi lutkovna predstava Zrcalce v izvedbi strokovnih delavk, ki je navdušila tako otroke kot strokovne delavke. Predstava je otrokom ponudila edinstveno doživetje, kjer so lahko

tradicionalne učne metode. Otroci skozi ustvarjanje in učenje o umetnosti razvijajo pomembne veščine, kot so reševanje problemov, timsko delo in izražanje svojih čustev in misli na različne načine. Kulturne dejavnosti, kot so likovne delavnice, gledališke predstave in druge umetniške oblike, omogočajo otrokom, da se povežejo s svojo ustvarjalnostjo in kulturo na globlji ravni.

V sklopu projekta je poudarek tudi na sodelovanju z lokalno skupnostjo, saj se vključujejo različni strokovnjaki in umetniki, ki z otroki delijo svoja znanja in izkušnje. Tako otroci ne le učijo o umetnosti, temveč se učijo tudi o pomenu kulture v širšem družbenem kontekstu. Vrtec Antona Medveda iz Kamnika z vsakim letom bogati in nadgrajuje svoj delovni načrt z novimi dejavnostmi, ki spodbujajo aktivno učenje in kreativnost otrok. Letošnji projekt, ki združuje kulturno-likovno ustvarjalnost z vsakodnevnim učenjem, predstavlja pomemben korak k oblikovanju celostne osebnosti otrok, ki bodo skozi umetnost razvijali svojo ustvarjalnost, čustveno inteligenco in razumevanje sveta okoli sebe. Teden kulture je le en primer, kako v vrtcu omogočamo otrokom, da skozi igro in umetnost aktivno raziskujejo in se učijo.

ŠPORT

Osvojila naslov državne prvakinje

Kamničana Vita Maček je postala državna prvakinja, Patrik Bojc je stal na stopničkah.

NINA MAČEK

Planica – V Planici je v nedeljo, 2. februarja, potekalo državno prvenstvo v smučarskih skokih za zimsko sezono 2024/25, in sicer za kadete in kadetinke do 12 in 13 let. Mladi skakalci SSK Mengeš so na 40-metrski skakalnici prikazali izjemne skoke in odlično pripravljenost. Med njimi sta še posebej izstopala Kamničana Vita Maček in Patrik Bojc. Vita Maček je osvojila naslov državne prvakinje z odličnim prvim skokom (40,5 m) in kljub ponesrečenemu drugemu skoku (35 m) slavila v svoji kate-

goriji mlajših kadetinj do 12 let.

V kategoriji starejših kadetov do 13 let je Patrik Bojc dosegel odlično tretje mesto. S skokoma 44 m (najdaljši skok na tekmi) in 41,5 m si je zagotovil mesto med najboljšimi, kar je pomemben mejnik v njegovi mladi karieri. Tudi ostali kamniški skakalci SSK Mengeš so prikazali dobre skoke. Tevž Bojc je v kategoriji do 12 let osvojil 7. mesto, Rene Rojec pa je zasedel 19. mesto. S svojimi nastopi so potrdili, da je SSK Mengeš bogat z mladimi talenti, ki so vsekakor vredni pozornosti zdaj in v prihodnosti.



Vita Maček in Patrik Bojc / FOTO: ARHIV KLUBA

Bloudkovo priznanje Živi Lavrinc

Paralokostrelka Živa Lavrinc je prejela Bloudkovo nagrado za vrhunski mednarodni športni dosežek za leto 2024. Odlično je začela tudi novo sezono.

MAJA BERTONCELJ

Ljubljana – V začetku februarja je bila v Cankarjevem domu v Ljubljani 60. podelitev Bloudkovih priznanj, in sicer za leto 2024. To so najvišja državna priznanja na področju športa. Med nagrajenkami je tudi Kamničanka Živa Lavrinc.

Prejela je Bloudkovo nagrado za vrhunski mednarodni športni dosežek za leto 2024, ki je namenjena vsem prejemnikom olimpijskih in paralimpijskih medalj iz Pariza. Živa Lavrinc je tam v paralokostrelstvu z ukrivljenim lokom na mešani ekipni tekmi z Dejanom Fabčičem osvojila bronasto medaljo. Za njo je izjemno uspešno leto 2024, ob koncu katerega je bila prvič razglašena tudi za parašportnico leta v Sloveniji. Je tudi med kandidatkami za Slovenko leta 2024.

Svoje uspehe nadaljuje. Že tretjič je postavila svetovni rekord v dvoranskem lokostrelstvu na 25 metrov. To ji je uspelo na tekmovanju za Pokal Šentlovk v Podčetrtku. Novi rekord je 545 krogov. Trenutno je v Aziji. Najprej se je v Bangkoku udeležila tekmovanja v paralokostrelstvu za azijski pokal. Potem ko je že kvalifikacije končala na prvem mestu, je bila najboljša tudi na tekmi in s prečrpljivo zmago v finalu po-



Živa Lavrinc še naprej uspešno nastopa. Postala je tudi zmagovalka azijskega lokostrelskega parapokala. / FOTO: OSEBNI ARHIV, ZVEZA SIS-SPK

stala zmagovalka azijskega lokostrelskega parapokala. »Glede na veter je bil nastop v Bangkoku res fantastičen. Streljali smo na stadionu zraven visokih stolpnih in veter je prihajal v sunkih, niti nismo vedeli, od kod in kam bo šla puščica. Zato je rezultat res dober. Počutim se odlično pripravljeno. Posebej so mi do te forme pomagale priprave v Indiji, saj sem se lahko navadila tudi na časovni pas in visoke

temperature, ki so tukaj,« je Živa Lavrinc iz Bangkoka sporočila za Zvezo za šport invalidov Slovenije - Slovenski paralimpijski komite. Z njo sta tudi njen partner in sin.

Po tekmi in konkurenci paralokostrelstva so ostali v Bangkoku in v tem tednu se je prvič pomerila še na tekmi svetovnega pokala za azijski pokal v lokostrelstvu, na katero slovenska članska ekipa ni potovala. »Vsaka tekma,

še posebej na tako visokem nivoju, je vrhunska priljubljenost za urjenje glave. Da počasi dojamem, da je vsaka tekma lahko le kot dodaten trening in se ne obremenjujem z rezultatom. Le tako namreč lahko dosežem najboljši možen rezultat,« je še dejala.

Veseli se tudi že svetovnega prvenstva, ki pa bo ob koncu sezone, in sicer med 5. in 12. septembrom. Gostila ga bo Južna Koreja.

Plavalci blesteli na državnem prvenstvu

MATJAŽ SPRUK

Ljubljana – Od petka, 7., do nedelje, 9. februarja, je na bazenu v ljubljanskem Tivoliju na 25-metrski razdalji potekalo zimsko moštveno in posamično prvenstvo Slovenije v kategoriji mlajši dečki/mlajše deklice in dečki/deklice 2025. Za nastop na državnem prvenstvu je treba na predhodnih tekmovanjih doseči minimalni kriterij. To je uspelo 426 plavalkam in plavalcem iz 27 slovenskih klubov.

Za Plavalni klub Calcit Kamnik je nastopilo 16 plavalk in plavalcev pod vodstvom trenerjev Lare Seretin, Emila Tahiroviča in Mihe Potočnika. V kategoriji ml. dečki/deklice so nastopili: Ana Karin Hirschegger, Tina Klemen, Anabella Lipovšek, Anna Losieva, Lucas Dornik, Urban Hribar, Lan Mojsilović, Jakob

Prelc, Maj Prosen, Jaka Serko in Justin Zule. V kategoriji dečki/deklice so nastopili: Neža Hren, Taja Klemen, Tymur Beshlyk, Urban Klemen in Žiga Kugler.

Tridnevno tekmovanje je potekalo tako, da so bila v dopoldanskem delu predtekmovanja, v popoldanskem delu finali. Calcitovi plavalci so osvojili več naslovov državnih prvakov in podprvakov ter bronastih kolajn. Na tem prvenstvu podelijo tudi diplome za prva tri mesta mlajših letnikov. Teh pa je bilo prav tako kar precej.

Moštveno se je plavalni klub Calcit Kamnik v kategoriji dečki/deklice uvrstil na 5. mesto pri ml. dečkih, pri ml. deklicah pa na 6. mesto. Glede na točkovanje med vsemi 426 plavalci je Neža Hren zasedla odlično 6. mesto in Taja Klemen 10. mesto.

Privarčuj z izbiro najboljšega ponudnika!

ETKRA LAHKO KURILNO OLJE
PLINSKO OLJE

Prodaja in dostava!

PETRO PLUS
080 23 88
www.petroplus.si
info@petroplus.si

ŠPORT

Do zastavljenih ciljev

Štiri kroge pred koncem rednega dela državnega prvenstva sta obe ekipi Calcita Volleyja, ki tekmujeta v prvi slovenski ligi, v dobrem položaju. Aktualne državne in pokalne prvakinja imajo na prvem mestu štiri točke prednosti pred mariborskimi odbojkaricami, Kamničani pa na tretjem mestu sedem več kot Mariborčani.

MIHA ŠTAMCAR

Kamnik – Čeprav so varovanke trenerja Bruna Najdiča v petem krogu modre skupine še drugič v letošnji sezoni izgubile z OTP banko Branik, je prvo mesto po rednem delu državnega prvenstva še vedno trdno v njihovih rokah. Prav tako so v najboljšem položaju končale redni del srednjeevropske lige, v kateri prav tako branijo lansko prvo mesto. Njihove nasprotnice v polfinalu zaključnega turnirja, domačin še ni določen, bodo tako kot lani mariborske odbojkarice, s katerimi se bodo, če ne bo prišlo do kakšnih presenečenj, v domačem prvenstvu do konca sezone pomerile še najmanj štirikrat.

»V Mariboru so bile za nas usodne lastne napake in premajhna učinkovitost v napadu. Zavedamo se, da nas do konca rednega dela prvenstva čakajo še štiri tekme, prav tako tudi da ne smemo podcenjevati nobene ekipe, še posebej ne v tem delu prvenstva. Na vsaki tekmi bomo morale biti osredotočene na svojo igro in zmanjšati število lastnih napak. Pomembno bo, da na vsaki tekmi ohranimo visoko raven igre od prve do zadnje točke,« je pred jutrišnjim tretjim zaporednim gostovanjem, tokrat v Novi Gorici, dejala Tina Topič, organizatorica igre kamniške ekipe.

Študentka farmacije, ki vso svojo kariero igra za Calcit Volley, je na zadnjih tekmah dobila nekaj več priložnosti. V



Tina Topič, organizatorica igre kamniške ekipe / FOTO: JAN URŠIČ

zadnjih sezonah se je sicer kalila v drugi kamniški ekipi, po začetnih težavah v uvodu sezone in neprijetni poškodbi, ki jo je za nekaj časa oddaljila od odbojkarških igrišč, pa je vedno bolj samozavestna. »Razlika je predvsem v intenzivnosti in odgovornosti. Tudi pričakovanja so večja, saj se borimo za naslov državnih prvakinj, zato sem imela v začetku največ težav s prilaganjem na zame povsem drugo raven. Vse poteka hitreje in ni veliko prostora za napake. Prav tako je bila izziv tudi psihološka priprava. Morala sem se naučiti samozavestno sprejemati odgovornost in si upati več tvegati,« je o razliki igranja med prvo in drugo ekipo Calcita Volleyja dejala 21-letna Topičeva.

Potrditi tretje mesto

Serijo osmih zaporednih zmag kamniških odbojkarjev je pred 14 dnevi zaustavil ACH Volley, pa v naslednjem krogu pa so morali priznati še premoč Alpacema Kanal. S tem so dokončno izpadli iz boja za drugo mesto po rednem delu prvenstva, še vedno pa držijo tretje mesto, s katerim bi se v polfinalu končnice – seveda če se vanj uvrstijo – izognili Ljubljancem.

»Naredili bomo vse, da zadržimo tretje mesto na prvenstveni lestvici, da bi se v polfinalu končnice spet pomerili z Alpacemom ter popravili slab vtis z naših dozdajšnjih medsebojnih tekm. Dobro je, da je vse v naših rokah in da nismo odvisni od drugih,« je trenutno

tretje mesto svoje ekipe komentiral Matevž Karadža Pevc, ki drugo sezono nosi kamniški dres.

Velik korak proti tretjemu mestu bi Kamničani lahko naredili že jutri, ko se bodo v gosteh pomerili s četrtovrščenim i-Ventom Maribor. »Že prejšnji teden smo končno spet lahko normalno trenirali, lahko smo igrali tudi šest na šest, kar se nam je poznalo že na gostovanju v Kranju. Mislim, da smo se nekaj naučili tudi iz zadnjih dveh porazov, zato verjamem, da teh v nadaljevanju sezone ne bomo več ponavljali svojih napak. Če nam bo to uspelo tudi v Mariboru, se lahko nadajamo ugodnega izida,« je želja 19-letnega libera Calcita Volleyja.

Šegel najuspešnejši ledni plezalec

Gregor Šegel je najboljši tekmovalni ledni plezalec Slovenije leta 2024.

KRISTINA ŠEGEL

Kamnik – Tokrat je Gregor Šegel ponovno prejel enega visokih priznanj Planinske zveze Slovenije – za najboljšega lednega plezalca Slovenije 2024. V letu 2022 je dobil svoje prvo priznanje Planinske zveze Slovenije za najbolj perspektivnega alpinista. V začetku leta 2022 je namreč med drugim uspešno plezal v Patagoniji – v navezi z Blažem Karnerjem sta preplezala Italijansko smer v vzhodni steni Aguje Saint Exupery in kombinacijo dveh smeri v stolpu Goretta (Fitz Roy).

Letošnje vrhunsko priznanje pa je Planinska zveza Slovenije podelila Gregorju zaradi dobrih rezultatov v tekmovalnem lednem plezanju, kjer je v letu 2024 večkrat

stal na stopničkah. Februarja 2024 je v Sunderlandu v Veliki Britaniji dosegel svojo prvo zmago. Tehnično in fizično zahtevno smer je edini med tekmovalci uspešno preplezal do vrha in tako stopil na najvišjo stopničko, kar ga je v skupnem seštevku celinskega pokala poneslo na šesto mesto. Novembra je v Žilini na Slovaškem uspešno začel tekmovalno sezono s petim mestom in mu je do zmagovalnega odra zmanjkalo le en oprimek. Decembra 2024 je v Brnu na tretji tekmi celinskega pokala 2024/25 v močni konkurenci stopil na tretjo stopničko. Pred dobrim letom dni se je podal tudi na alpinistično odpravo v Himalajo z znanimi imeni slovenskega alpinizma, med drugim tudi Markom Prezljem.



Gregor Šegel (levo) je najuspešnejši ledni plezalec Slovenije v letu 2024. / FOTO: MARTIN METELKO

Dve medalji za Teo Repnik

Na evropskem prvenstvu v kegljanju je Slovenija osvojila deset medalj, od tega dve Tea Repnik iz Kegljaškega kluba Calcit.

ŠTEFAN FLERIN

Apatin – Od 3. do 9. februarja je v Apatinu potekalo 1. evropsko prvenstvo za člane in mladince (U23). To je tekmovalje, ki je nadomestilo posamični svetovni pokal. Slovenijo je zastopalo dvanajst igralk in igralcev, po šest v vsaki konkurenci. Med njimi sta bili tudi dve članici Calcita: Tea Repnik, ki je aktualna svetovna prvakinja med mladinkami, in Nataša Radić. Nataša je nastopala v članski, Tea pa v mladinski konkurenci. Nastopali so v štirih disciplinah: mešane dvojice (tandem mix), sprint, posamezno in v kombinaciji. Prva dva dneva so bili na sporedu dvoboji v mešanih dvo-

jicah. Obe naši sta nastopili drugi dan v zaključku tekmovalja. Nataša, za katero je bil to prvi nastop za člansko vrsto, se v paru z Žigo Požarjem ni najbolje znašla, tako da sta bila s 1187 podrtimi keglji daleč od odličij. Veliko bolje je šlo Tei Repnik v navezi z Vidom Ponebškom. Tea s 587 podrtimi keglji tudi ni blestela, a je bil njen rezultat četrti med dekleti. Vid pa je z drugim rezultatom med fanti (628) veliko pripomogel, da sta skupaj 1215 podrtimi keglji osvojila srebrno medaljo.

Nataša je isti dan popoldne nastopila še v sprintu. Kljub dobremu nastopu je izpadla proti avstrijski igralki po podaljšani igri. Ker se tudi v

razvrstitvi posameznic ni uvrstila med 16 najboljših, je bilo zanjo to tekmovalje žal končano.

Tea je v prvem krogu sprinta slabo začela in izgubila prvi set, nato pa drugega gladko dobila in potem po podaljšani igri napredovala v drugi krog. Tu je naletela na na papirju slabšo nasprotnico, a v sprintu je veliko odvisno od sreče, saj se igra le na 20 lučajev mešano in ja vsaka napaka lahko usodna. Spet je bilo 1 : 1 v setih, v podaljšani igri pa tokrat Tea ni uspela in je izpadla. Je pa bila še vedno v igri za dve medalji. Posamezno in v kombinaciji, za katero je štel seštevke igre v parih ter najboljši rezultat v sprintu in finalu posamezno.

Naslednji dan sta že bila na sporedu osmina in četrtina finala. Tea je najprej z zelo dobrih 606 podrtih kegljev izločila Slovačino, kasneje pa s 600 podrtimi keglji še kolegico iz reprezentance Pekošakovo. Zadnji dan je v polfinalu naletela na kasnejšo zmagovalko tako v kombinaciji kot posamezno, Hrvatice Amelo Imsirović. Žal proti njej ni našla pravega orožja in izgubila. Tako je osvojila bronasto medaljo. V kombinaciji pa ji je za medaljo zmanjkalo 16 kegljev.

V celoti gledano je bilo to prvenstvo za slovensko vrsto zelo uspešno, saj je osvojila kar devet medalj, od tega dve zlati, tri srebrne in štiri bronaste.



Prvenstvo je bilo za slovensko vrsto zelo uspešno, saj je osvojila kar devet medalj, od tega dve zlati, tri srebrne in štiri bronaste. / FOTO: KEGLJAŠKA ZVEZA SLOVENIJE

ZANIMIVOSTI

Oživila Prešerna in pesniške like

Fotografski studio Foto Lindič se je pred praznovanjem kulturnega dne lotil tematskega fotografiranja Franceta Prešerna in nekaterih likov iz njegovih pesmi. Rezultat so čudovite in zgovorne umetniške fotografije, ki so na ogled na razstavi v prostorih občinskega urada Krajevne skupnosti Motnik.

KATJA DOLENC

Motnik – Več dejavnikov je sovpadlo, da sta se fotografa Mih Lindič in Eva Jeseničnik iz fotografskega studia Foto Lindič odločila za ta projekt. »Ljubezen do Prešernove poezije, ponos na slovensko zgodovino, tema, ki sovпада z najino fotografsko ustvarjalnostjo, okrogla obletnica ustanovitelja studia, ki praznuje ravno na Prešernov dan, ter promocija.« Mih si ga je zamislil kot tematsko fotografiranje. »Izbrala sva Zdravljico, Sonetni venec, Krst pri Savici in Povodnega



Srečanje Črtomira in Bogomile v Bohinju (Krst pri Savici) / FOTO: FOTO LINDIČ

moža. Te pesmi so znane mladim in starejšim in najboljše predstavljajo našega največjega pesnika. Želela sva doseči tudi izobraževalni učinek, zato sva pesmi interpretirala tako, da so primerne tudi za mlajše. Vsaki fotografiji pripada verz iz pesmi, ki opisuje motiv na fotografiji,« pojasni Eva Jeseničnik. Pripravila sta vse potrebno: scenarije, scene, časovni razpored, obleke, rekvizite, postavitev luči, koordinacijo modelov. Poleg sebe sta jih našla še osem, ki so bili pripravljeni pozirati pred objektom. Oblečila sta si izposo-



France Prešeren med pisanjem Zdravljice v gostilni, obkrožen s prijatelji / FOTO: FOTO LINDIČ



Upodobitev Julije Primic s spomenika na Wolfovi ulici v Ljubljani (Sonetni venec) / FOTO: FOTO LINDIČ



Portret prevzetne Urške (Povodni mož) / FOTO: FOTO LINDIČ

dila pri turističnem in kulturnem društvu (KD) Motnik ter pri KD Elizabeta iz Slovenj Gradca, kjer sta dobila bojno opremo ter večino stilnega pohištva in rekvizitov. Nekaj sta izdelala sama. Že v scenariju sta zasnovala deset fotografij: eno za Zdravljico in po tri za vsako pesem. Posnela sta jih v studiu, saj sta jih želela prikazati kot

studijsko portretno fotografijo, ki je ena njunih najljubših. »Subjekt postavimo v bogato in dovršeno sceno, na kateri skozi izraze, poze in interakcijo z rekviziti pripoveduje zgodbo. Verjameva, da do emocij, ki jih iščeva, modeli najlažje pridejo, ko so postavljeni v neko 'resnično' situacijo,« razloži Eva Jeseničnik. Fotografije, ki sta jih od ideje do postavitve na razstavi ure-

sničila v treh tednih, so zdaj na ogled v prostorih KS Motnik. Decembra letos jih bodo razstavili v Slovenj Gradcu, objavljene so tudi na njihovi spletni strani in družbenih omrežjih. Mih in Eva se še enkrat lepo zahvaljujeta modelom, da so Prešernovi liki skoznje lahko znova oživeli, ter društvom, znanecem in družinam za izposajo rekvizitov, oblek, prostora in opreme.

Bilo je nekoč v Kamniku (33)

Pepelnična sreda v Kamniku

MARKO KUMER,
MEDOBČINSKI MUZEJ
KAMNIK

Ritualno pokopavanje Pusta je v šestdesetih letih prejšnjega stoletja iz podeželskega prestopilo v urbano okolje – predvsem med kamniški proletariat. Pri tem je vodilno vlogo prevzela kamniška smodnišnica – barutana oziroma njeni delavci. Zanje je pepelnična sreda postala naj-

večji praznik in tista priljubljenost, ko so si lahko »dali duška«, kot rečemo. Hierarhijo v podjetjih so na pepelnično sredo lahko legalno in brez posledic osmešili. Na prvi ravni je šlo s t. i. voznjo ploha za smešenje samskih sodelavk, zaposlenih predvsem v upravnih službah in administraciji, simboloma odtujenega dela proizvodnje. Pustna ceremonija je na začetku šestdesetih let prerasla

okvirje tovarne in se prenesla na kamniške ulice. To se je zgodilo zaradi velikega angažmaja zaposlenih v smodnišnici in seveda ne nazadnje zaradi tehničnih možnosti same tovarne: v tovarni so pač izdelovali smodnik in pirotehnične izdelke, kar je sprejelo dodalo izjemno spektakularnost. Tako je ves sprevod zaradi številnih pirotehničnih učinkov povzročil veliko hrupa, ki so ga popestrili topovski strelji, dimne zavese, petarde in smrad po smodniku.

V tovarni so priprave na sprevod potekale cel mesec – predvsem ob koncih tedna in izven delovnega časa. Največ dela so imele njihove podporne službe – mizarji in orodjarji so izdelovali rekvizite ob vednosti predpostavljenih. Sprevod se je začel takoj po koncu dopoldanske izmene z objokovanjem »žalostnega dogodka« v sami tovarni, nakar je sprevod krenil po Grabnu in po Šutni in se končal na Glavnem trgu. Sam obred pokopa pa je bil zasnovan na smešenju – parodiranju cerkvenega pogreba. Na veliko zadovoljstvo



Pustni sprevod z raketo pred Korobačem, 1962. / FOTO: HRANI IGNAČ ZUPAN, KAMNIK



Prireditev na Titovem trgu pred Delikateso, 1962

/ FOTO: HRANI IGNAČ ZUPAN, KAMNIK

vodilnih partijskih struktur, ki so na ta dan tolerirale tudi odsotnost delavcev s popoldanske izmene in bolj intenzivno konzumiranje alkohola. Sam pustni sprevod, ki je krenil na obhod po mestu, je na vozovih simbolno kritizir-

al aktualna družbena dogajanja – od gospodarske krize ali devalvacije, včasih lokalne teme, na primer neobstoja javnega stranišča v Kamniku – ali svetovna – polet na Luno. Kritična ost ni bila pretirano zašiljena, v bistvo

resničnih problemov se ni nikoli zaboljalo. Tradicijo so na začetku sedemdesetih let dvajsetega stoletja od barutancev prevzeli Tuhinjci, simbolna ruralna manjšina meščanov Kamnika.

PRIREDITVE, ZAHVALE, ZANIMIVOSTI

Priveditve od 21. februarja do 7. marca

Koledar prireditev pripravlja Zavod za turizem in šport Kamnik. Če želite, da je vaša prireditev omenjena na tem mestu ali v elektronskem mesečniku Kam? V Kamnik, izpolnite elektronski obrazec www.domkulture.org/vpisdogodka



Številne druge prireditve v občini Kamnik najdete na uradni spletni strani Občine Kamnik www.kamnik.si pod rubriko **Koledar dogodkov** ter tudi v elektronskem mesečniku. Prijave preko obrazca Ostanimo v kontaktu na dnu spletne strani www.visitkamnik.com.

Petek, 21. februar

Ob 18. uri, Galerija Pogled

Odprtje likovne razstave Domna Dimovskega

Brezplačno

Ob 20. uri, MC Kotlovnica

Koncert: Yoko Nono

Vstopnina: 10 evrov, za dijake 5 evrov

Od 22. februarja do 31. marca

Arboretum Volčji Potok

Cvetoči nepozebniki. Praznik kronik

Plača se vstopnina v park.

Sobota, 22. februar

Ob 9. uri, KIKŠtarter, Kamnik

Delavnica: 4 koraki do izdelave spletne strani (1. del delavnice)

Brezplačno

Ob 10. uri, zbor pred TIC Kamnik, Glavni trg 2

Brezplačno vodenje: sprehod po poti zgodovinskih znamenitosti Kamnika

Brezplačno

Torek, 25. februar

Ob 18. uri, Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik

Katarina Šmon: Solze in muzika, tudi to je Camino

Brezplačno

Sreda, 26. februar

Ob 18. uri, Galerija Miha Maleš

Galerijski večer: dr. Vesna Krmelj: Korespondenca med Izidorjem Cankarjem in Francetom Steletom

Brezplačno

Četrtek, 27. februar

Ob 10.30, Zgornja postaja nihalke – Skodla

Čarovnik Mare Čare s čarobnimi triki

Brezplačno

Petek, 28. februar

Ob 10. uri, Mladinski center Kotlovnica

VGC+ odprt termin izpopolnjevanja digitalnih veščin

Brezplačno

Ob 18. uri, MC Kotlovnica

The Process / a happening by anna balázs-bécsi

Brezplačno

Od 1. marca do 2. novembra

Arboretum Volčji Potok

Razstava kaktusov

Plača se vstopnina v park.

Ponedeljek, 3. marec

Ob 18. uri, spletno

Delavnica: Nadaljevanje izdelave spletne strani (nadaljevalna delavnica)

Cena: 110 evrov za udeležence začetne delavnice, 90 evrov za člane KIKŠtarterja; 160 evrov za zunanje udeležence

Torek, 4. marec

Ob 16. uri, ulica Šutna in Glavni trg

Kamniški karneval

Brezplačno

Četrtek, 6. marec

Ob 10. uri, Mladinski center Kotlovnica

VGC+ odprt termin izpopolnjevanja digitalnih veščin

Brezplačno

Ob 17. uri, Velika dvorana, Dom kulture Kamnik

Abonma Kam'nček: Fantek in punčka

Vstopnina: 5 evrov

Ob 18.30, Velika dvorana, Dom kulture Kamnik

Abonma Kam'nček: Fantek in punčka

Vstopnina: 5 evrov

Petek, 7. marec

Ob 19.30, MC Kotlovnica

Kviz na -1

Brezplačno

Dogodki v teku

Do 2. aprila, Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik

Začetek predbralne značke Veronikin zaklad

Brezplačno

Do 26. junija, vsak četrtek, ob 10. uri, MC Kotlovnica

VGC+ Izpopolnjevanje digitalnih veščin – odprt termin

Brezplačno

Do 20. aprila, Samostan Mekinje

Ogled razstave Rojstvo – smrt – legenda Kamnika

Brezplačno

Do 31. decembra, Arboretum Volčji Potok

Kdo se boji zajčka? – Slikopisi o gozdnih živalih

Dinozavri v Arboretumu Volčji Potok

Razstava sobnih rastlin, ananasovk in orhidej

Cvetoča pot Marije Auersperg Attems

Plača se vstopnina v park.

Do 31. maja, Arboretum Volčji Potok

Sporočilnost cvetlic na slikah Narodne galerije

Plača se vstopnina v park.

Do 30. junija, ob 9. uri, Dom kulture Kamnik

Vodene vadbe v Domu kulture Kamnik

Cena: 13 evrov na vadbo ali 35 evrov na mesec

Do 26. junija, vsak četrtek ob 17. uri, MC Kotlovnica

Odprt termin svetovanja za mlade s področja prekarosti

Brezplačno

Do 10. marca, predverje Občine Kamnik

Lojze Burja: Fotografija, železo in platno

Brezplačno

Do 2. marca, Snovik prireditveni šotor

Drnanje v Snoviku

Brezplačno

Do 28. februarja, Terme Snovik

Tečaji drsanja s ŠAD Mavrica v Snoviku

Cena: 78 evrov

Kamniški policist prejel medaljo za požrtvovalnost

Kamnik – Policist Matjaž Birsa s Policijske postaje Kamnik je letošnji prejemnik medalje policije za požrtvovalnost. Prisluzil si jo je, ker je s svojim profesionalnim odnosom in takojšnjim pristopom preprečil, da bi občan naredil samomor. Kot so na policiji zapisali v obrazložitvi, je policijska patrolja iz Kamnika 13. maja 2024 popoldne prejela klic o razgrajanju v stanovanju. Policista sta v pogovoru s prijaviteljico izvedela, da je njen sin po dejanju pobegnul neznan kam. Medtem je po zvezi že klical policist Matjaž Birsa, ki je med kontrolo opazil iskanega občana – prepoznal ga je zaradi predhodnih postopkov. Ko je občan opazil policista, je splezal čez ograjo na mostu in začel vpiti, da se bo vrgel v reko. Policist je pristopil do njega in ga prepričal, da je sestopil z mostu in skupaj z njim počakal na nujno medicinsko pomoč. **M. L.**

ROGER MASON
NAD TEŽAVE S PROSTATO
NA NARAVEN NAČIN
dopolnjena izdaja

Priročnik z nasveti o prehrani in prehranskih dopolnilih za zdravo prostate

Zdravilne naravne operacije in nesoma zdravlila sva vedeli naša za zdravo prostate.

cangura.com

Zdravljenje simptomov bolezni prostate namesto odpravljanja vzrokov za njen nastanek ima lahko krute posledice, vključno z obsojenostjo na penilne in impotenco do konca življenja. Avtor v priročniku predstavlja učinkovito alternativo operacijam prostate in terapijam z zdravili.

170 strani, mehka vezava. Redna cena knjige je 19,90 EUR, če jo kupite na Gorenjskem glasu je cena

10
EUR

* poština

Gorenjski Glas
www.gorenjskiglas.si

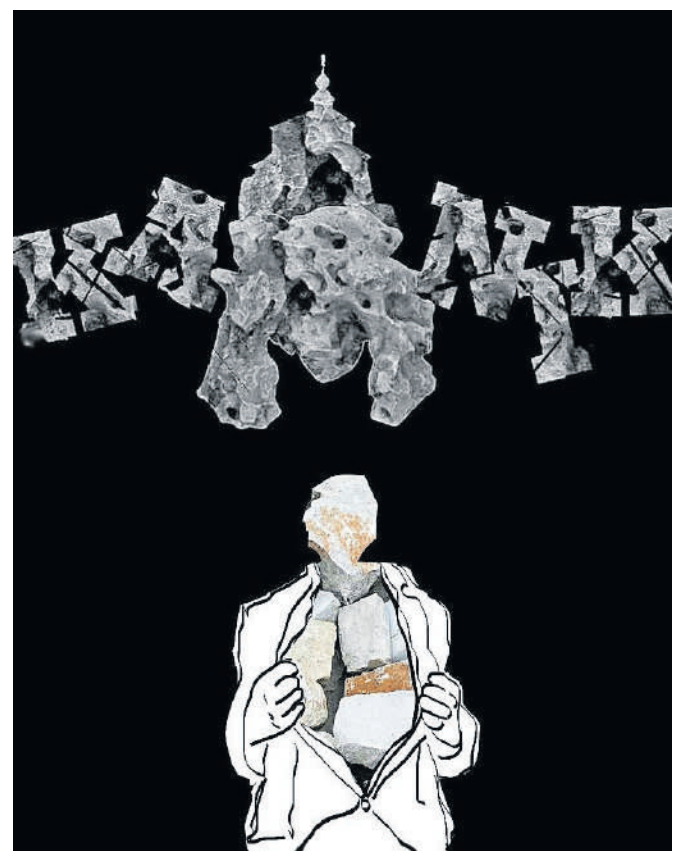
Prejeli smo

Dan kulture

Na dan kulture in kulturne dediščine je bil simbol mesta Kamnik nedostopen in v temi.

Upajmo, da za občinski praznik ne bo tako.

DUŠAN STERLE,
KAMNIK



Avtor: Dušan Sterle

ZAHVALA

Kogar imaš rad, nikoli ne umre, le daleč, daleč je.

V 74. letu se je poslovil naš dragi

MIHA PREGL

iz Kamnika

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja ter tople besede, podarjeno cvetje in sveče. Zahvaljujemo se tudi gospodoma župnikoma za lepo opravljen obred in pevcem Solidarnosti za ganljivo odpete pesmi in lep govor. Hvala vsem, ki ste ga imeli radi.

Vsi njegovi

ZAHVALA

Vsi bomo enkrat zaspali, v miru počivali vsi, delo za vselej končali, v hišo Očetovo šli.
(A. M. Slomšek)

V 93. letu starosti se je od nas poslovil naš dragi oče, dedek, pradedek in tast

STANISLAV BRULC

iz Šmarce, 1932–2025

Iskreno se zahvaljujemo vsem sosedom, prijateljem, sorodnikom in znancem za izrečena sožalja, podarjene sveče in darove. Zahvala tudi gospodu župniku Janezu Gerčarju za lepo opravljen pogrebni obred.

Žaljujoči vsi njegovi
Šmarca, februar 2025

ZAHVALE

Dihamo z naravo

Kamnik – Z marcem se v Društvu Šola zdravja veselimo začetka nove, že 5. sezone brezplačnih vadb Dihamo z naravo. Poleg celoletne jutranje telovadbe 1000 gibov bodo potekale tudi tedenske popoldanske vadbe, letos na 34 lokacijah po Sloveniji. Usposobljeni vaditelji vas bodo v približno 60 minutah popeljali skozi dihalne tehnike, vaje za razgibanje hrbtenice in metode sproščanja živčnega sistema ter uma. Vadba se bo začela s skupinskim sprehodom do mirnega kotička v naravi – lokacije vadbe, kar bo pripomoglo k lažjemu umirjanju po hitrem vsakdanu. Vsaka vadba bo potekala po enakem zaporedju, kar bo omogočilo postopno usvajanje tehnik. Vadba je namenjena vsem, ki si želijo sprostitve in boljšega psihofizičnega počutja. Letošnja sezona bo potekala od marca do konca oktobra z vmesnim poletnim premorom med julijem in avgustom. Vadba bo potekala tudi v Kamniku. Od marca dalje se lahko vsak torek ob 17.30 pridružite skupini Jablana. Zbor udeležencev je na gradu Zaprice. Vse, kar potrebujete, so udobna oblačila. **A. P.**

Oglašujte v časopisu Kamničanka!

Časopis Kamničanka brezplačno prejmejo vsa gospodinjstva v občini Kamnik.

Pokličite 041/962 143, Mateja Žvižaj

Gorenjski Glas
www.gorenjski-glas.si

KPK Komunalno podjetje Kamnik d.o.o.

POGREBNE IN POKOPALIŠKE STORITVE

24 urna dežurna služba

Kamnik - Komenda

041 634 948

Ko nas potrebujete.
DOSTOJNO | SPOŠTLJIVO

ZAHVALA

V 86. letu starosti nas je zapustil naš dragi mož, oče, ata in praata

JANEZ BALANTIČ
iz Mekinj pri Kamniku

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, darovane sveče, svete maše in darove. Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovo zadnjo pot. Zahvaljujemo se Ribiški družini Domžale - Kamnik, g. župniku Pavlu Piberniku in KPK Kamnik za lepo opravljen pogrebni obred. Zahvaljujemo se tudi Meri Impex za vse dolgoletne prevoze in osebju dializnega centra Nefrodial Črnuče.

Žalujoči: žena Branka, hčeri Jana z Matjažem, Irena s Sandijem, vnuki Eva z Blažem, Sandra in Sebastijan z družino Mekinje, februar 2025

ZAHVALA

Srcu je omagalo, tvoj dih je zastal, a nate spomin bo večno ostal ...

V 89. letu nas je zapustila

MARIJA SLEVEC
rojena Romšak, z Županjih Njiv

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste jo imeli radi in ste jo pospremili na zadnji poti. Posebna zahvala gre osebju DSO Kamnik za skrb in nego, pevcem in g. župniku Gregorju Šturmu.

Žalujoči vsi njeni
Županje Njive, februar 2025

Nagrajenci križanke

Nagrajenci križanke iz časopisa Kamničanka št. 3 so: **Damijan Rifl** iz Kamnika, **Neža Kožlakar** iz Laz v Tuhinju in **Lidija Juteršek** iz Kamnika. Geslo je bilo Prispjevajmo za drago zdravilo. Čestitke!

ZAHVALA

Vsak človek je zase svet, čuden, svetel in lep kot zvezda na nebu ...
(Tone Pavček)

Po dolgi in težki boleznini z bolečino v srcu sporočamo, da se je v 58. letu starosti poslovil naš ljubljeni mož, oče, deda, brat in stric

JANEZ GERBIC
s Kregarjevega

Ob težkih občutkih izgube se iskreno zahvaljujemo vsem sosedom, sorodnikom, prijateljem in sodelavcem za izrečena sožalja, tople besede ter pogrebne darove. Zahvaljujemo se tudi osebju DSO Kamnik, Barbari Božič za ganljiv govor, pevcem GRM in župniku Gregorju Šturmu. Za vedno boš ostal z nami, v naših srcih in spominu.

Vsi tvoji

ZAHVALA

Zgodaj si odšel, na svoji poti pesem si zapel, kamor namenjen si, predobro vemo, da srečen si.

V 73. letu življenja se je poslovil dragi oče, stari oče, brat, stric in boter

PETER ČEVKA
iz Laniš pri Kamniku

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom, sosedom in prijateljem za izrečena ustna in pisna sožalja, darovano cvetje, sveče in svete maše. Hvala sosedom pri pripravi mrliške vežice in groba. Hvala tudi Pogrebniku za celovito storitev. Posebna zahvala g. župniku Francu Urbaniji za lep pogrebni obred, g. Valentinu Zabavniku za čuteče besede ob slovesu in pevcem Grm za ganljivo petje. Hvala vsem, ki ste našega očeta pospremili na njegovo zadnjo pot in ga boste ohranili v lepem spominu.

Žalujoči vsi njegovi

ZAHVALA

Stopi na nebeške poljane, kot si stopal po domači grudi, zavriskaj na ves glas in počakaj na nas!

Po dopolnjenem 70. letu je zaživel za večnost naš dragi

ANTON TOMEČ
iz Podgorja, po domače Matevčkov Tone z Vranje Peči

Hvala vsem, ki ste ga prijateljsko spremljali v življenju in ga pospremili na zadnjo tuzemsko pot. Hvala duhovnikom g. Luku Demšarju, p. Cirilu Božiču in g. Emilu Kramarju za upanja poln obred. Hvala pevcem KMZ Lek, KMZ Čebelarke zveze Slovenije in kvartetu Grm, da ste prepevali zanj. Hvala za govore ob slovesu in praproščankom za slovesen poklon. Hvala za vse molitve in darove, ki ste jih namenili. Lepo je vedeti, da je bil tako cenjen in ljubljen. Pogrešamo ga.

Vsi njegovi

ZAHVALA

Bila si nam sonce, ki sveti vsak dan, bila si opora nam vsem, sedaj si naš angel, ki pazi na nas.

Utrujena od boleznini se je v 76. letu starosti poslovila

MARIJA BALOH
rojena Dacar, iz Zgornjega Tuhinja

Zahvaljujemo se sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečene besede sožalja in tolažbe ob izgubi naše mame. Hvala za darovane sveče, darove in svete maše. Hvala pogrebni službi Pogrebnik, sosedom za pomoč pri pogrebu, gospodu župniku za lepo opravljen obred in sveto mašo, Ivici Bajde za tople besede slovesa, pevkama za čustveno zapete pesmi in trobentaču. Zahvaljujemo se tudi osebju onkološkega inštituta v Ljubljani, ki ste ji pomagali in lajšali bolečine. Hvala vsem, ki ste se poslovili od nje in jo v tako velikem številu pospremili na njeni zadnji poti.

Vsi njeni
Zgornji Tuhinj, januar 2025

POGREBNIK d.o.o.
z vami v najtežjih trenutkih

poslovna enota:
Fužine 74a, 1241 Kamnik

24-URNA DEŽURNA ŠTEVILKA:
041 624 685
ZA CELOTNO OBMOČJE OBČINE KAMNIK

www.pogrebnik.si

cvetličarna
DALIJA

pri pokopališču v Žabnici

070 443 902

cvetlicarna@pogrebnik.si
Cvetličarna Dalija

IZKOPI IN UREJANJE OKOLICE

031 223 091

· TLAKOVANJE
· UREJANJE VRTOV
· IZKOPI Z MINI BAGROM

ZAHVALE, OSMRTNICE

Za objavo osmrtnice ali zahvale v Kamničanki pokličite
04 201 42 47
ali pišite na e-naslov:
osmrtnice@g-glas.si

Gorenjski Glas

Srce za solidarnost

Nekaj sto dijakov Gimnazije in srednje šole Rudolfa Maistra se je pred dnevi zbralo na shodu, na katerem so izrazili podporo srbskim študentom.

ALEŠ SENOŽETNIK

Kamnik – Dijaki Gimnazije in srednje šole Rudolfa Maistra so se pred dnevi zbrali na shodu v podporo srbskim študentom, ki vse od zrušitve nadstrešnice na železniški postaji v Novem Sadu, ki je imela tragične posledice, s protesti opozarjajo na problem korupcije in pomanjkanja pravne države. Na šolskem igrišču so se dijaki postavili v obliko srca in tako poslali simbolno sporočilo v Srbijo, solidarnost pa so izražali tudi s transparenti, na katere so napisali sporočila v slovenskem in srbskem jeziku, z rdečimi rokavicami, ki so si jih nadedli dijaki, pa so srce simbolno tudi obarvali v rdeče.

Kot je na shodu povedala predsednica dijaške skupnosti Tavita Mihajloska, pa so tudi v Sloveniji izzivi, ki bi jih bilo treba čim prej rešiti, preden prerastejo v tragedije, kot je novembrska v Srbi-



Dijaki so se v znak podpore postavili v obliko srca.

/ FOTO: GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK

ji. »Odnos države do šolstva in zdravstva je mačehovski. Učiteljev je vedno manj, šolski sistem zastarel, vlaganja minimalna. Morda bo požar v dijaškem domu premaknil razmišljanja in dejanja odgovornih v pravo smer,« je v govoru dijakom na nekatere aktualne težave v Sloveniji opozorila Mihajloska, ki je

podrobneje opisala tudi potek protestov, ki že več mesecev potekajo v Beogradu in po drugih srbskih mestih. »Ti protesti so pomemben opomin, da lahko ljudje dosežejo spremembe, če se združijo in vztrajajo. Zato smo se tudi mi odločili izraziti solidarnost s srbskimi študenti,« je še poudarila.

V šolski avli so dijaki že prej postavili tudi dva panoja. Na enem po vzoru srbskih študentov zbirajo odtise rok, na drugega pa pišejo spodbudne misli, s katerimi želijo izraziti podporo in upanje. Protest, ki so ga organizirali prejšnji teden, pa sicer ni bil prvo tovrstno dejanje solidarnosti kamniških dijakov. Že ob začetku ruskega napada na Ukrajino so se zbrali na shodu in oblikovali besedo mir. Kot nam je povedala Tavita Mihajloska, so se tudi tokrat zgledovali po shodu pred tremi leti, vendar pa so se odločili, da tokrat oblikujejo srce in tako pošljejo sporočilo solidarnosti in podpore. »Gre za pozitivno sporočilo, ki ga vsi potrebujemo,« je dodala predstavnica dijakov na kamniški šoli, ki je vesela, da je idejo brez oklevanja podprlo tudi vodstvo šole in učitelji.

»Mislim, da se glas mladih lahko daleč sliši, če se nas zbere dovolj in se povežemo



Dijake je nagovorila tudi predsednica dijaške skupnosti Tavita Mihajloska / FOTO: ALEŠ SENOŽETNIK



Dijaki so si nadedli simbolne rdeče rokavice in z njimi "obarvali" srce, ki so ga formirali. / FOTO: ALEŠ SENOŽETNIK

za dobre stvari,« nam je na vprašanje, ali se mnenje mladih dovolj upošteva v današnji družbi, povedala so-

govornica, ki se nadeja, da se jim bodo s podobno gesto solidarnosti pridružili še na kakšni slovenski šoli.

KOENCIM Q10, KLJUČNA SNOV ZA ENERGIJO IN ZAŠČITO TELESA

Koencim Q10 je naravno prisoten v vsaki živi celici v telesu in spada med ubikinone. Ima pomembno vlogo pri nastajanju celične energije in je močan antioksidant. Telo štiti pred škodljivimi prostimi radikali, ki so eden izmed glavnih povzročiteljev staranja in številnih bolezni. Prosti radikali se v večjih količinah tvorijo predvsem v srcu, jetrih in možganih.

Viri koencima Q10 v prehrani

Največ koencima Q10 najdemo v mesu (zlasti v rdečem mesu in jetrih) ter v ribah, kot so losos, tuna in sardine. Manjše količine so prisotne v oreščkih, semenih, brokoliju in špinatu. Večina ljudi s prehrano ne dobi zadostne količine koencima Q10. Dnevni vnos iz hrane običajno znaša med 3 in 6 mg, medtem ko nekatere skupine ljudi potrebujejo večjo količino, da dosežejo optimalne ravni.

Kdaj je smiselno dodajati koencim Q10

Tvorba koencima Q10 v našem telesu s starostjo upada. Dodajanje se priporoča starejši populaciji in ljudem, ki jemljejo zdravila za zniževanje holesterola (statine). Ta zdravila zmanjšajo sintezo koencima v telesu, kar lahko vodi do utrujenosti in bolečin v mišicah. Dodatek koencima Q10 se priporoča ljudem z nekaterimi boleznimi, kot so srčnožilne bolezni, nevrodegenerativne bolezni, migrena in sladkorna bolezen. Pred začetkom jemanja koencima Q10 se posvetujte z zdravnikom ali farmacevtom. Previdnost je potrebna pri sočasnem jemanju nekaterih zdravil proti strjevanju krvi (varfarin). Posvetujte se z našimi farmacevti, ki vam bodo svetovali, kako najbolje vključiti koencim Q10 v prehrano in izboljšati svoje zdravje.

Hana Schlegl, farm. tehnik, Mestne lekarne



MESTNE LEKARNE
Z zaupanjem

Jemljete več zdravil istočasno?
Potrebujete dodatne informacije
o uporabi zdravil?

Naročite izdelavo osebne kartice zdravil.

Osebna kartica zdravil vsebuje informacije o odmerjanju in namenu uporabe zdravila ter dodatna opozorila, na katera morate biti pozorni. Za več informacij vprašajte farmacevta Mestnih lekarn.

- Lekarna Domžale · Lekarna Kamnik
- Lekarna Duplica · Lekarna Mengeš
- Lekarna Novi trg (v ZD Kamnik)
- Lekarna Radomlje · Lekarna Litija
- Lekarna Litija nova (v ZD Litija)
- Lekarniška podružnica Moravče

Sledite nam na: [mesnelekarne1](https://www.mestnelekarne.si)
www.mestnelekarne.si

Rastem s knjigo

Skrb za tiskano knjigo in promocijo branja je v sodobni družbi izredno pomembna.

MOJCA KREVS

Kamnik – Hrapav papir, listanje strani, značilen vonj knjige in čudovite ilustracije zamenjujejo neosebni računalniki, tablice in mobiteli. Skrb vzbujajoč je podatek mednarodne raziskave PISA, ki je pokazal, da smo Slovenci kar za deset točk nazadovali pri bralni pismenosti. S številnimi nacionalnimi projekti se skuša spodbuditi mlade k branju in obiskovanju knjižnic. Tudi cilj projekta Rastem s knjigo (JAK) je, da v sodelovanju s splošnimi knjižnicami ter osnovnimi in srednjimi šolami skušajo dvigniti raven bralne kulture med mladimi.

V projektu že vrsto let sodelujemo tudi na Gimnaziji in srednji šoli Rudolfa Maistra. Letos so dijaki prvih letnikov v Knjižnici Franceta Balantiča dobili v dar knjigo Aksinje Kermavner in Silvestra Ogrinca Orfejeva lira in pa prav posebno spodbudo za branje. Direktorica knjižnice Breda Podbrežnik Vukmir in nekdanji dijak Anže Slana sta ob pomoči tonskega mojstra Danijela s prepričljivim pripovedovanjem in posebnimi učinki dijake popeljala v čas antične Grčije in Odisejevo desetletno vračanje na dom Itako. Z doživetim na-



Pripovedovalca Breda Podbrežnik Vukmir in Anže Slana

/ FOTO: ARHIV ŠOLE

stopom sta nam pričarala srečanja modrega in pogumnega Odiseja z enookim kiklopom Polifemom, očarljivo, a moškimi sovražno čarovnico Kirko, ljubljene sivo Penelopo. Dijaki so pozornostno poslušali in podoživljali zgodbe ter se z bučnim aplavzom zahvalili nastopajočim za prepričljiv performans.

Tudi v prihodnje si želimo podobnega sodelovanja. Naj si izposodim misel Marcela

Prousta, ki pravi: »Branje je intelektualno svetišče, v katerem lahko ljudje dostopajo do tisočih različnih svetov, na katere ne bi sicer nikoli naleteli ali jih razumeli. Vsak izmed teh svetov lahko preoblikuje duševna življenja svojih bralcev.« Ob tem si lahko samo želimo, da smo se s skupnimi močmi vsaj malo dotaknili življenj dijakov in da bo odslej knjiga večkrat njihova prijateljica in mogoče celo življenjska sopotnica.